

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top right of the page.

يقين اني من الراحه فك له يا هذا انه لا نجبا  
بعد نوس ولا عطر بعد عودس فانهض للاكساب  
بصاعتك واجن ثمر لا يراعيك فعم ان صناعته  
قد ترميت بالكداد ما ظمير في الارض من  
الساد ول منه سلاله كانه خلاه وكلانا  
ما ينال معه شبعه ولا ترقاله من الطويك دبعه  
وقد قدته اليك واجضرته لدايك لتعوم عود  
دعواه وتجو بيننا ما ازال الله فاقب الناضي  
عليه وقال له قد وعنت قصص عرسك فمرهن  
عن نفسك والاكشف عن لسك وامرني بحبسك  
فاطرق اطراق الافغان ثم شمر لجرم الجوان

وقال  
الذكريات فان دعاه لاصوات  
عند الذراذير فقتلتم

اسمع جدي فانه عجب بضحك من شرحه وتجو  
انا امر وليس في خصايصه عيب ولا في اخار اوتوب  
سروج دلزي التي ولدت بها والاصا عستان جبر  
وشغلي الذنوس والتحرر العلم خلايا وجهد الطالب  
وزاش ما لي بحر الكلام الذي منه تصاع الذنوس  
اغمر في لحة البيان فاختار اللان من اوتوب  
واجترى البانج الحبي من التوار وغير للعود عقط  
واخذ اللفظ فبسه فاداما صفة قبل انه ذهب  
وش من قبل امرني نسا بالادب اقمي واجاب  
ويطوي احمصي لم يمه مر ابا ليس فومها ريب  
وطلمار في التملات الى مريح فلم ازم كل من كتب

وقال  
الذكريات فان دعاه لاصوات  
عند الذراذير فقتلتم

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script surrounding the main text on the left page.

King Fahd University