

وهو البشور والنزير والسفيرة يستخلص  
القياسي وتملك النواصي وتناد العاصي ويستدل  
القاصي وصاحبه بترك من السعيات من كذا السعاه العاصي

مؤظة من اجاعات غير معرض لنظر اجاعات  
فلما انتهى الفصل لهذا الفصل لخص من  
لجان القوم انه اذ رجع جبا ونفعا اذ رضى بعضا  
واحفظ بعضا فحقب كلامه بان قال الآات

صناعة الحجاب موضوعة على الحقيوق وصناعة  
الاشيا مبنيه على التفتير وقدر الحاسب ضابط

وقلم المنش حابط ومن اناة توظف الاما كلات  
وتلاوة طامير الحلات بون لا يدركه قياس

اعنا على الذي من كل ما كان  
ما من سيرة الطبع وان نفس  
الطبيعي من كل ما نشق الى  
كل وقت عبادة ولاضيق عاير  
لا يفتقر الى ما لا يفتقر الى  
لا يفتقر الى ما لا يفتقر الى  
لا يفتقر الى ما لا يفتقر الى

الاشيا مبنيه على التفتير وقدر الحاسب ضابط  
وقلم المنش حابط ومن اناة توظف الاما كلات  
وتلاوة طامير الحلات بون لا يدركه قياس

ولا يعوزة التنازل اذ اناة تملأ الاكاس  
والنقلاة تفرغ الراس وخراج الادايج يعنى

الناظر واستخراج المدارج يعنى الناظمة ان  
الحسنة حفظه الاموار وحمله الانتقال والنقلة

الابناك والسفيرة الثبات واعلام الانصاف  
والانصاف والشهود المانع في الاختلاف

ومنه المستوي الذي هو يد السلطان وقطب  
الدريوان وقسطاس الاعمال والمبين على

الجمال والبه الاما في السلم والخرج وعليه  
المدار في الدر والخرج وبه مناظ الصر والنفيع

وفي يد رباط الاعطاء والمنع ولو لا قلم الحجاب

الادارج يعنى  
الادارج يعنى  
الادارج يعنى

الناظر يعنى  
الناظر يعنى  
الناظر يعنى

الحسنة يعنى  
الحسنة يعنى  
الحسنة يعنى

الابناك يعنى  
الابناك يعنى  
الابناك يعنى

الانصاف يعنى  
الانصاف يعنى  
الانصاف يعنى

المدار يعنى  
المدار يعنى  
المدار يعنى

وفي يد رباط الاعطاء والمنع ولو لا قلم الحجاب

وفي يد رباط الاعطاء والمنع ولو لا قلم الحجاب

وفي يد رباط الاعطاء والمنع ولو لا قلم الحجاب

وفي يد رباط الاعطاء والمنع ولو لا قلم الحجاب

وفي يد رباط الاعطاء والمنع ولو لا قلم الحجاب

وفي يد رباط الاعطاء والمنع ولو لا قلم الحجاب

وفي يد رباط الاعطاء والمنع ولو لا قلم الحجاب