

الانفاق وما انت حتى بهظي ديني ليمني حقة
ولا زمني مستحقة فخرت في امرى واطلق عوني
على عسري فلم يصدق املاي ولا نزع عن ارحامي

الانفاق وما انت حتى بهظي ديني ليمني حقة
ولا زمني مستحقة فخرت في امرى واطلق عوني
على عسري فلم يصدق املاي ولا نزع عن ارحامي
بل جدد التفاضل ورجع في اقتبادي الى
القاضي وكلم اخضع له بالكلام واسترث
منه رفق الكرام ورغته في ان نظري بمأسرة
او نظري بالميسرة قال لا تطع في
الانفاق واجتار النضار فوحي ما ترى
مسالك الخلاص او يمني سبابك الخلاص
فلما زلت اجتداد لدهة وان لا مناجر في من
يده شاعته ثم وانته ليرافعي الى والي الجرائم

الانفاق وما انت حتى بهظي ديني ليمني حقة
ولا زمني مستحقة فخرت في امرى واطلق عوني
على عسري فلم يصدق املاي ولا نزع عن ارحامي
بل جدد التفاضل ورجع في اقتبادي الى
القاضي وكلم اخضع له بالكلام واسترث
منه رفق الكرام ورغته في ان نظري بمأسرة
او نظري بالميسرة قال لا تطع في
الانفاق واجتار النضار فوحي ما ترى
مسالك الخلاص او يمني سبابك الخلاص
فلما زلت اجتداد لدهة وان لا مناجر في من
يده شاعته ثم وانته ليرافعي الى والي الجرائم

لا اليك اياكم في الخطا اما كان بلغني من افضال الوال
وقضيه وتشدد القاضي وخلة فلما حصرت باب امير
طوس انت ان لا بأس ولا نوس فاستعدت واه
وصفا وانتات اليه رساله رقطا وهي
اخلاق سيدنا محمد ويعقوبه ملك وفر بن خلف
واياه تلف وخلة نسيه وقطيعه نصيب وعبرته
ذوق سمية تاملن وظلمه ران وقوم فحجه
كان دهنه قلب وجرب ونجه سر وعرب
مخلف مثلف اعرفيد ناه فاضل ذكي الوفاء
منلق ان ابا نطك اذا ناهاج وخط خط مخوف

لا اليك اياكم في الخطا اما كان بلغني من افضال الوال
وقضيه وتشدد القاضي وخلة فلما حصرت باب امير
طوس انت ان لا بأس ولا نوس فاستعدت واه
وصفا وانتات اليه رساله رقطا وهي
اخلاق سيدنا محمد ويعقوبه ملك وفر بن خلف
واياه تلف وخلة نسيه وقطيعه نصيب وعبرته
ذوق سمية تاملن وظلمه ران وقوم فحجه
كان دهنه قلب وجرب ونجه سر وعرب
مخلف مثلف اعرفيد ناه فاضل ذكي الوفاء
منلق ان ابا نطك اذا ناهاج وخط خط مخوف