

وخرجت نوب انزل وناظر فلا بد لتسرف اذا حاش
 خطبة فلا يوطق قائل ثم فس ثم بائد فان جبريت
 حبر ميمت وخط رياضا قدم ههذام شربه
 برض وقوته فرض وقله عسوق وطلابه ظن وقد
 فلق لتوعر عزم غاشم يستجته لحي لازم فان مر
 سيد بكفة سمات كفه توشح مجد فاق و ناء
 باجر فكي من وناق لا حلت كما حطقة ترفيد شام
 برفه بمن ترت اذني حى ايدى قال فلما استشف
 الامير لاله ما ولح السر المودع فيها وعز في
 احوال يقضا ديني وفصلا ما بين خصي وبيتي
 استخفى لك ثرتي واخصني باثرتي فليتب بضع

ما من العبد الا
 ان يذنب
 فبشره بالاعقاب

من امر رجل فطعت
 باق من امره

فلن اذا سالت
 من راد والحق

اصبر مع الا سالت

في نسخة من
 ان شاعر
 انزل ان يقول
 منكم والفضل
 حيا

سبين الخيم في ضيافة وارتع ورتف رانه حتى اذا
 عمرت مواهنة واطال ذلي ذهنة تطلقت في
 الاركال على ما ترى من حسن احوال قال فقل له ففكر
 لمن اناج لك لبيان السبح الكرم وانقذك به من ضغطة
 الخيم فقال الحمد لله على سعادة الجيد والخلوص
 من الخضم الالذ ثم قال اي ما احب اليك ان احبك
 من العطا ام الحمد بالرسالة الرقطا قلت املاء
 الرسالة احب ان فقال وهو وجهك اخف على
 فان خلة ما لي في الاذان اهوز من بطة ما يخرج
 من الاذان ثم كانه انفا واستجما جمع لي بين
 الرسالة والجد يا فخرت منه بسهمين وفصلت عنه

في يوم الاربعة عشر

الرضا المحفبه والرضا الواضحة

اسماة اعلم ان الذي يسانع من العيش

من العطا ام الحمد

من الخضم الالذ

من العطا ام الحمد

الرسالة احب ان

فان خلة ما لي

من الاذان

الرسالة والجد

يا فخرت منه

وفصلت عنه