

التور وقال **بيته**  
 ما من سمانك في الفضل ولا في الزناج  
 ما ذا بما تلو قوله جوع امد بنا  
 ثم صجها الى السالى والسند **بيته**

ما ذا الذى فاو فضلا ولا يدسه  
 ما مثل قول الحاجي ظهر اصابته عين  
 ثم لحظ الثالث وانسا تقول **بيته**

ما من سايك فكه مثل النفود الجايرة  
 ما مثل قولك للذي جاجت صاذا جيرة  
 ثم اطلع الى الرابع وقال **بيته**

ابا مستنبط الفاضل من لغز واصمان  
 الا الشفلى ما مثل تناول الفرجيات

منه اذا اخبرته عن سفة  
 التي يدور في سفة  
 ولا ياتي اربعت  
 في عينه من كاصت وان  
 من يدور في سفة  
 اخبره ما من سفة  
 وكذا في سفة

ان يجمع السالفة  
 ان يجمع السالفة  
 ان يجمع السالفة  
 ان يجمع السالفة

وصي السام

من غنمت اذا غنمت  
 اللؤلؤ واللؤلؤ  
 من غنمت اذا غنمت  
 اللؤلؤ واللؤلؤ

وتشيخ فلوي عنانه زاجع حتره مكانه راضعا  
 وقال اما اذا استرتموني بالبحر فساخا حكر  
 سليمان في الخريف اعلموا اذوى الشمال الادبية  
 والشبول الذهبية ان وضع الاحمجة لامخاز الامعة

استخرج الحسنة الحسنة وشزطها ان يكون ذات  
 مماثلة حقيقيه والفاظ معنوية لطيفة ادبية في  
 ناضف النظم ضاهت السقط وتدر السقط

كلم اركم حافظ على هذه الخرد ولا من ثم بين  
 المقبول منها وامرود فقلنا له صدقت بكل لنا من  
 لبارك واقض علينا من عنانك وقال افعالنا

بربات المبطون ويظنوا بالظنون ثم قابا ناطورة  
 ناطور او ارجل من الملا  
 وان يبا طلع ذلك باكل  
 من المرطون فلا يلقن ان  
 من كالم في العلم

منه اذا اخبرته عن سفة  
 التي يدور في سفة  
 ولا ياتي اربعت  
 في عينه من كاصت وان  
 من يدور في سفة  
 اخبره ما من سفة  
 وكذا في سفة

ان يجمع السالفة  
 ان يجمع السالفة  
 ان يجمع السالفة  
 ان يجمع السالفة

وصي السام

من غنمت اذا غنمت  
 اللؤلؤ واللؤلؤ  
 من غنمت اذا غنمت  
 اللؤلؤ واللؤلؤ