

وَلَيْزِمَتْ مُسْتَدًا فَلَقَدْ مُرِّدَتْ مُرِّدًا

فَأَقْبَلَ الصُّخْرَ وَالْهَدَايَةَ وَاشْكُرْ لِمَنْ هَدَكَ

وَاسْمِحْ لِأَنْ يَأْتِيَكَ بِالسُّؤَالِ لِمَنْ هَدَكَ

فَالْأَوْزِدُ فَلَا أَمْتُ هَذَا زَيْمٌ وَأَوْهَى الْمَسْئُولُ صِدْقٌ

كُلُّهُ إِعْرَافُهُ الْقِسْمُ إِلَى الدَّامِ مَوَاسَاتِي وَرَغْبَةُ الْكَلْفِ

بِحُلِّ الْكَلْفِ فِي مَقَاسَاتِي فَرَضِي عَلَى الْحَاقِقِ نَصْرٌ

بِإِلْعَادَةِ الْوَأْفَرَةِ فَأَقْبَلْتُ إِلَى وَكْرِي فِي حَا

بِحُجْرِي فَدَجَّصْتُ مِنْ صَوْنِ الْمَجِيدَةِ عَلَى

صَوْنِ التَّرِيدَةِ وَوَصَّاتٌ مِنْ حُجْرِي الْقَصِيدَةِ إِلَى

لَوْلُ الْعَصِيدَةِ قَالَ الْجَلْبُوتُ هَمَامٌ فَكَلْتُ لَهُ سِحَابٌ

مِنْ أَيْدِكَ فَأَعْظَمْتُ حُدُوكَ فَاسْتَعْرَبْتُ

الفردية كثر في اللام تعال فزيدم
تلاوت بعد دم اذا السبع في كثر
دلم يحسن بها فاضى واصلاها
ان يكون من حرفين اليه يوصوا
البا للم اوزم وطله لم يوصوا
مضونا اليها القليلين راعيا لا
على نيا وشمع م

الاصحاح في قوله
من اذني في ما طرقت كل العيون
الاصحاح في قوله
من اذني في ما طرقت كل العيون
الاصحاح في قوله
من اذني في ما طرقت كل العيون

مع اللام حصل
الزهد والظاهر الله
سبب تفرق اللام

الصَّحْبُ ثُمَّ انْشَدَ غَيْرَ مَرَّةٍ

عَشْرًا بِالْجَدَاعِ فَأَنْتَ فِي ذَهَبِ سَوْءٍ كَأَسَدٍ بِشَيْبَةٍ

وَأَذْرَقْنَا الْمَلِكُ حَتَّى لَسْتِ بِرَجِيٍّ لِلْمَجِيشَةِ

وَصِدِّ النَّسُورِ فَانْجَعِدْ صِدْقًا وَأَقْبَعْ بَرِّ لَشَةِ

وَأَجْرُ التَّمَارِ فَإِنْ تَقَبَّلْتَ فَرَضِي نَفْسِكَ بِالْمَجِيشَةِ

وَأَبْرُ فُوَادِكُ أَنْ تَبَادِرَ مِنْ الْفِكْرِ الْمَلْطَشَةِ

فَقَارِ الْأَحَادِيثَ يُؤَدِّرُ بِاسْتِحْلَالِ كُلِّ عَيْشَةٍ

المقامة التاسعة والاربعون

حِكْمِي الْجَلْبُوتُ هَمَامٌ قَالَ بَلْفَغِي إِذَا بَارَيْدِ جِسْمِ نَاهِي

القبضة والبهزة قبل الهزيم النهضة احضرت ابنة

يُؤَدِّرُ اسْتِحْلَالِ هَذِهِ وَقَالَ لَهُ يَا بَنِي آدَمَ قَدْ حُرِّقَ

الاصحاح في قوله
من اذني في ما طرقت كل العيون
الاصحاح في قوله
من اذني في ما طرقت كل العيون

الاصحاح في قوله
من اذني في ما طرقت كل العيون
الاصحاح في قوله
من اذني في ما طرقت كل العيون

القبضة في الحساب ان حقيقته وسعوت
والفردية في هذه القصة
مراة الموهبة فيكون واليه في بعض
دوم

استحيى انزل والطيب
حقيقته ان الله هو
عقبا م