عايقه عن الارتفاض وقل ما خلت منهما من اذلاك
او رزق زوج مال واما حرف اولى الصناعات
فغير فاضله عن الاقوات ولا نافقه في جميع الاوقات
ومعظمها معصوب بشبيبة الحياة ولم ازما هو
باترد المغنم لذيذ المطعم راني المكسب صافي المشرب
الا الحرفة التي وضع ساسان اساسها وتنوع اجناسها
واضرم في الجافقين نارها واوضح لبني غبرا
منارها فشهدت وقايعها معلما واخبرت سيماها
مسما اذكات المتجر الذي لا يبور والمهمل الذي
لا يعور والمصاح الذي يحشوا اليه الجمهور ويتصبح
به الغني والعور وكان اهلها اعز قبيل واوسعه
جيل لا يرهقهم حيف ولا يقلقهم سل سيف ولا
تخشون جمة لاسع ولا يدهمون لدان ولا شاسع
ولا يرهبون من برق وزعد ولا يحفلون بمن قام
وقعد اندية تهم منزهة وقلوبهم مرتهنة وطعمهم
معجلة ومراداتهم غير محجلة انما سقطوا القطوا
وحيثما اخرطوا خرطوا لا يحذون اوطانا
ولا يتقون سلطانا ولا يمتارون عما تعذر اخاصا
وتروح بطانا فقال له ابنه يا ابت لقد صدقت فيما
نطقت ولا كنك زنقت وما فقت فبين لي
كيف اقتطف ومن اين تؤكل الكتف فقال يا
بني ان الارتفاض بانهما والنشاط جلبانهما والفطنة

معطوف على الحال زاد على الفارسي ذا حتى يقبل عليه علامة
يوفيها المجيش ناية سجاع

معطوف على الحال زاد على الفارسي ذا حتى يقبل عليه علامة

لي يرتفض الخ لا سباب دافع لا بوك
واصل الشراء ان تعطي ان يوكل الكتف
لان اكل الكتف اعسر من غيرها وقيل
انها اسهلها لان المرء يحرق من
لم الكتف والحلق فاذا اضر بتاقا
اعلى وجع عليك الحرقة والضيق واذا
اخذ نهارا استقبل الشرق من
غيرها وشمت الريح مكانها ما يه
وقال المعتصف انه لا يحسن اكل الكتف

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)