

صلاد العطر لا يحل على المزج بخله خلافاً لما ذكره المعين نقل الكمال عن  
الزنجي أن إذا تم فصل العطر حل العنقا وفي الزبيق الأشبه أن تم حل والاه و  
صلاد الزنجي ونبذة الأشهر المشعة كالعطر على المذهب وروية بها وبالطه  
الذي ينقطع على المذهب حم أدنى واخذت المطالع وروية بها قبل الزوال  
وبعد عن غير ذلك على ظاهر المذهب وعليه أكثر المشايخ وعليه الفتوى تحرر  
عن الملاصة فلزم أهل الحق بروية أهل المذهب إذا ثبت عندهم وروية الك  
بطل في توجب كما مرقا للزبيق الأشبه أنه يعتبر في كمال الكمال إلا حث  
بظواهرها وروية الحوط فخرج إذا رآها الملاك بكونه ان يشبهوا إليه لا يزن  
على المحاكمة كما في الرحبية وكهذه العوارضه با س ما ينسد  
الصوم وما لا يفيد الفساد والظلال في العبادات سيات إذا اكل الصائم  
أو شرب أو جامع حال كونه ناسياً في الوضوء والنفل مثل السنة أو غيرها على  
الصحيح يحرم الفدية إلا أن يذكر فلو يذكر ويذكره فلو تها ولا ولا وليس عند  
في حق العباد أو دخل حلقه عبا أو ذاب أو دحان ولو ذكر الاستغناء  
لغيره ما كان الخبز زعمه ومعناه أنه لو أدخل حلقه الدخان انظر في دحان  
كان ولو عوداً أو غير ذلك لا يمكن الخبز زعمه فليتبذره له كما يسقطه  
الشرب بل في الأوهن أو حتى أو كمثل وان وجد طعم في حلقه وقيل ولم  
يتزل واحتلوا أنزل بنظر ولو لم يجرها مرارا وتفكر وان طال جمع أو بقي  
بل في فيه بعد المتحضرة وابتاعه مع الرين كطعم أدوية ومض هلبس  
يختلف عن الحسك أو دخل الماء في أذنه وان كان يفعل على الحنارة كالرجل  
أذنه يعود ثم يجره عليه ثم يردن حله ولو مرارا أو ابتلع ما بين سنة  
وهو دين الحنيفة لا يربيع لريفه ولو قهرها فظلم كاسبي أو خرج الدم  
من بين أسنانه ودخل حلقه يعنى ولم يصل إلى جوفه أما إذا وصل فأت  
غلب الدم واستادوا فسد والاذ الأذ أو جرح طهر بزارة واستحسنه للمض  
وهو ما عليه الأكثر في سبي أو طعن برح فوصل إلى جوفه وان بقي في جوفه  
كالو التي جري في الجايضة أو غدا لسيم من الجاني لاي ولو وقع المصل في جوفه  
فسد أو أدخل نحوها وتخره في مقتصدته وطرفه خارج وان غيبه  
فسد وكان لا يبتلع خشبية أو خطا ولو فيه لغيره مروية إلا أن يبتلع  
مهما فيهما ده ان استقر في الحلق في الجوف شرط للفساد بل يبع أو أدخل  
اصغر الباصرة في إي في دبره أو غيرها ولو مبتلة فسد ولو دخل في طه  
ان غابت فسد وان بقي طرفها في فوجها الخارج له ولو بلغ في الاستسحا  
حتى بلغ موضع المغفرة فسد وهذا كما يكون ولو كان ثبوراً أو عفاها  
أو نزع الجماع حال كونه ناسياً في الحال عند ذكره ولو أعند طلوع الخبز

وان امن بعد النزح لا يذكرا لاحتلامه ولو مكث حتى امنى ولم يتحرك فقص فقط  
وان حرى نفسه قضى وذكره كالو نزع ثم اوجع أو روى اللغز في فيه عند ذكره  
أطلق العذر ولو ابتلعها ان قبل اجزاها كغيره وبعد له اوجاع فيمادون العز  
ولم ينزل يعنى في غير السيليين كسرة ويخزن وكذا الاستسحا باللف والذ كونه تحريرا  
لحريته ناك اليد لمعول ولو خاض الرنا برحى ان لا يرا عليه أو دخل في بهيمة  
او عينته ثم نزل أو مس بجزء بجمته أو قبلها فانزل أو قطر في احليله ما رآها  
وان وصل الى المشاة على المذهب واما في مثلها فمستبها عما ذكره الحثينة  
او اصبح جنباً وان بقي كل اليوم أو أعفاب من الغيبة أو دخل افه مخاط  
فاستسحى في دخل حلقه وان نزل من راس الفه كما لو توطئ تحتها بالزق عنده  
الكلام ويخبره فابتدوا سواك رقتا في ذقته كالحط ولم ينقطع فاستسحق ولو عمل  
خله في اللسان في اللثام وعلج الفخا من شيبني الحيتا ط أو في شيا فله وان كره  
لو يقطن جوارب بشرط وكذا لو قتل الحنيط بواقير مرارا وان بقي فيه فعلم ذلك الا ان  
يكون مصوغاً ولو لم يبق في بقية وتلوه اكل ونظرة السنجف فقال  
• مكر بل الحنيط بالدين تا خلا • باو خاله في فيه لا يضره •  
• وعن بعضهم ان يبلغ الرين بعد ما • يضر لصحة لو ترفيد نظير •  
وان اقل خطا كان يمتنع فيسفه الماء أو شرب ناهما أو شرب اوجاع على عمل عدم  
الجزر او اوجس كرها او ناهما ما حدر شرف فالله دفع الادم في الجزر والمواحدة  
با الحنط جارية عند ما خلا فالعز لقا و اكل اوجاع ناسبا واحتلوا أنزل بنظر  
أو ذرا حتى فظن ان اظفر اكل هو للشهيد ولو علم عدم قطع ثم تمت لكفارة الرين كسرة  
الموت لكفارة مطلقا على المذهب للشهيد خلان ما لعت خلاها ما كان في الجح وخرجه  
فتبعنا نظرا ما هو لسان الاضفاق أو حقيق واستعظ في انفه سبوا اذ في  
اذنه دسنا او اوتجايضة أو مة فصل الدم او حصفية الى جهنم وما عدا ذلك  
ابتلع حصاة ونحوها مما لا يكمل الانسان او عافه أو يشق زده ونظرة السنجف  
• والمستفاد مع غيره كونه سنا • في كلة السنجف يلجى ويجرى •  
او لو سوف رمضان على صوما ولا يظلم مع الاساك لسبب خلدن زهر او اصبح  
غيرنا وللصوم كالحق على وجود الشهية قبل الزوال لسبب خلدن السنجف ومفاده  
ان الصوم بطلن الشهية قد نك أو دخل حلقه مطر أو ليل بنفسه لكان الخبز زعمه  
بضمه خلدن تحت الغبار والعطر ين من دموعه او عرقه واما في الأكثر فان وجد  
الموجبة في جميع ثم يجمع في كثيره وابتلعه انظر الى خلاصه أو على امرأة مسببة  
او صخرة لا تقصص في ثوبا او بهيمة أو خن او يطا أو ذبل ولو قبلة فاحشة ما بدت  
برعقن أو يحصن شفتيها أو لس ولو يجاب بالصبغ للحراة أو استسحى بجمه أو عفا مشقة