فانه يجعلها من اجتهد فوق مع الجد انما سميت هذه المسئلة الكدرية
لانها واقعة امرأة من بني الكدر وانما نسبت اليها لانه اشتبه
على زيد مذهبه فيها وقيل ان فيها من بني الكدر كان يحسن مذهب
زيد في الفرائض فسئل عبد الملك بن مروان عن هذه المسئلة
فاضطرب في جوابها فنسبت الى قبيلته قاله الخليل صاحب العين
وقيل اسم السؤل كان الكدر وما قيل انها تكدرت على اصحاب الفرائض
اذ الجد كدر على الاخت نصيبها حيث استرد منها شيئا معتدا
ما استحقت اذ تكدر قول زيد فيها فلا وجه لواحد منها لان الكدر
لم توجد من التكدير والتكدر فان صفت المؤنث من الكدير والتكدر
المكدرة والمتكدرة واهل العراق يسمونها بغراء لشهرتها واهل
المدينة يسمونها ام الفروج لانها كلما حركت ازدادت نتنا وهي
زوج وام وجد واخت لاب وام او لاب فللزوج النصف وللام
الثلث وللجد السدس وللاخت النصف ثم يضم للجد نصيبه الى
نصيب الاخت فيقسمان بجموع النصيبين للذكر مثل حظ الانثيين
وذلك لان المقاسمة خير للجد من السدس وثلث الباقي وعدد
المسئلة اصلها من ستة لاجتماع النصف والثلث والسدس
وتعول الى تسعة وتصح من سبعة وعشرين لان الثلاثة من
الستة للزوج والاثنين للام والواحد الباقي للجد فلم يبق للاخت
شيء فرددنا نصف المسئلة عليها للاخت فصارت تسعة و
مجموع نصيب الجد والاخت اربعة وردوسها ثلاثة تقبل الاخت
الجد بمنزلة الاختين ولا يستقيم اربعة على الثلاثة فيضرب عدد

الرؤس

الرؤس في اصل المسئلة وعولها فيحصل سبعة وعشرون فللزوج
منها تسعة وللام ستة وللجد ثلاثة وللاخت تسعة تقبل
بجمع نصيبها فيقسم بينهما اثلاثا للذكر مثل حظ الانثيين فيعطى
الجد ثمانية وللاخت اربعة وانما جعلها صاحبة فرض اقتداء
كيلا تحرم عن الميراث اذ لا وجه لحرمانها لعدم المانع بخلاف
المسئلة السابقة فان وجود البنت ثمة مانع وجعلها عصبة
انتهاء لانه لو لم يجعلها كذلك يصير نصيبها ثلاثة امثال نصيب
الجد وذلك لا يجوز لان الجد بمنزلة الاخ عند ولو كان مكان
الاخت اخ او اختان فللاول والاكدرية اما على الاول فللاخ
الاخ عصبة قطعا فلا تعال المسئلة لاجله والسهم الباقي عن
فرض الزوج والام خير الجد فلا اكدرية ايضا واما على الثاني
فللاختين حجبان الام من الثلث الى السدس فالمسئلة من ستة
ثلاثة للزوج وواحد للام وواحد للجد وواحد للاختين و
بينهما مباينة فيضرب عدد رؤسها في المسئلة حتى يحصل اثنى
عشر فتصح منه المسئلة بلا عول بخلاف الاكدرية اذ لم يبق فيها
للاخت شيء فوجب ان تعال على الوجه المار ذكره ولا اكدرية ايضا
لان اصول زيد مستقيمة هكذا

مناسخة

مفاعلة من النسخ بمعنى النقل كما في نسخت الكتاب او الازالة
كما في نسخت الرياح رسوم الديار وهو اصطلاح نقل سهام
الورثة قبل قسمة المال الى من مات منهم فرأى التصحيح الاول الى
تصحيح آخر والى تفصيل عز الشارع بقوله ولو ما وفيق الاصباع