

يا بسة نجسة لا يتنجس العيوب ما لم يظهر فيه عين النجاسة وكذا ان  
 نام على فراش لا يتنجس فرفق وابتل الفراش من عرقه فانه ان لم يصب  
 بلل الفراش بعد ابتلاله بالعرق جسده لا يتنجس جسده وكذا اذا  
 غسل رجله وسشي على لبد نجس فابتل اللبد لا يتنجس عليه وكذا  
 ان سشي على ارض نجسة بعد ما غسل رجله فابتلت الارض من  
 بلل صور جلده ولو دوس وجه الارض لكن لم يظهر اثر البل المتصل  
 بالارض في رجله لم يتنجس رجله وجازت صلواته لعدم ظهور  
 عين النجاسة في جميع ذلك واما ان صارت الارض طينا رطبا  
 من بلل رجله فاصاب ذلك الطين رجله فنجس رجله و  
 لا يجوز صلوة ما لم يفسلها ان كان قدما مانعا وقال في الزخيرة  
 في رجل رمدت عينه فمضت بكسر الميم فاجتمع رمدتها  
 بفتحها او موهج ابيض يجتمع في المواق في جانب العين مما  
 يلي الانف قال نجيب ان يكلف في اصيل الماء يعني الى ما تحت  
 الرصص ان لم يضره اصيله كما يجب ان يتكافى في الاصيل  
 الماء والماء في حالة الصفة البضة وهذه المسئلة محلها بياض  
 الوضوء

الوضوء والغسل اذا صبت الرجل دهنا في اذنه فمكث في دما  
 خربوما ثم ضريح من اذنه فلا وضوء عليه لان الدماغ ليس محل  
 النجاسة وكذا ان ضريح من انفه فلا وضوء عليه لما قلنا وان  
 ضريح من النعم فعليه الوضوء قبل ان ما يخرج من الدم انما يخرج  
 بعد الوصول الى الجوف وهو محل النجاسة وان دخل ماء في اذنه  
 عند الاغتسال ثم ضريح من انفه فلا وضوء عليه وكذا ان عاد من  
 اذنه وهذه المسائل وان كان محلها نواقض الوضوء لكن لما  
 كان ما يوجب الوضوء يكون نجسا ناسبا ذكرها في مباحث  
 النجاسة اما ما بعد صافليس الاستطراء وهو قوله القرصة  
 اذا برأت واتقع قشرها وهو الجلد الذي كان تحت المادة  
 ولكن اطراف القرصة موصولة بالجلد المرتفع الا اطراف الذي  
 كان يخرج منه القشر فانه منفتح غير متصل بالدم فتوضا  
 صاحب القرصة توف ذلك الجلد المرتفع جاز وضوءه وان  
 لم يزل يصيل الماء حال الوضوء الى ما تحت اي الاما تحت  
 الجلد لان ما تحت باطن ومو ما مور بغسل الظاهر ولو

Copyrighted Copying University