

صلوة إلا أن خرج من المسجد كان فيه أوتجا وز الصفوف الكان
 في الصلاة فإن شئ متلاقبا كان قدر صغيره فدفعه واحدة
 وخرج من المسجد وتجا وز الصفوف في الصلاة فندت صلوة وان
 لم يكون قد آه صفوف في الصلاة فاعتبر بما في موضع سجده واليت
 للمرة كالسجد عند ايد على التسي وكالصلاة عند غيره وبعض الشايع
 قالوا في رجل رأى فريضة في الصف الثاني أي بالنسبة إلى الصف الذي
 هو فيه وهو هو الذي ليس بينه وبينه صف شئ اليها أي إلى تلك الفريضة
 فندها لا تغد صلوة ولو شئ إلى النصف الثالث وهو الذي يميز
 وبينه صف تغد صلوة وهذا القول ان مر على اطلاقه ان لو كان
 مشيه إلى الثالث متلاحقا وغير متلاحق كان مخالفا لا قبل وان قد يكون
 متلاحقا فلا هذا التفصيل كل اذ لم يكن لما شئ في الصلاة مستند القبلية
 بان شئ قد آه او يمينا او يسارا او فريضة او آفا اذا استند القبلية
 فقد فندت صلوة سواء شئ قليلا او كثيرا ولو لم يمشي كما اذا استند
 القبلية على اظن انه رجع أو سبعة حدث اضرم ثم يميز انه لم يكن رطف
 ولا احدثه فان صلوة قد فندت بالاستدبار وان لم يخرج من المسجد

لان استدبار

لان استدباره وقع لغيره ضرورة اصلاح الصلاة فكان فندا ولو
 اشكك موضع العلكة او موضع اليد في الصلاة فند وان لم يتعد هذا
 اذ اكثر بان نوات ثلث مضغفات ولو لم يمضغ العليلي لكن دخل
 صفه من شئ يسير لا تغد ولو كان في فم سكر او فا نذ فا يتبعه ذوب
 تغد وان لم يمضغ لانه لو كان كذلك ولو ابتلع ما بقي بينه اللسان
 من المأكول الكان ذكره زايد على قدر المحضمة تغد صلوة وكذلك ان
 ان كان قدرها وان كان اقل من قدر المحضمة لا تغد صلوة ولا
 يد صومها ايضا وقد تقدم في فصل ما يكره ولو اكل صلوا وبقى في فم طعم
 العذرة وهو في الصلاة وابتلع ريقه لا تغد لانه يسير جدا **فروع**
 ولو تفرغ في الصلاة ان كان غير مسمع لا تغد لكن يكره وان كان مسمعا
 ان كان له صروف مريحة كافق وتغ تغد وان عطس فخصه به صروف
 كذا اطلقه فاض خان وقيدة في الكفا بما اذا كان مد نوعا اليه فان لم يكن
 مد نوعا اليه تغد ولو تناوب فخصه به صروف لا تغد ولو خرج الباب
 فغال من دخل كان انما يريد الا ان تغد وكذا لو قيل له من رمن جئت
 فقلل يره معطلة وقصر مشيد او قداما كره فقال الحمد والحج والبالغ

كذا في
 كذا في
 كذا في