

من العباد في قدر دينه ولا في ما لصان وهو
المفقود وات فقط في البحر والمقصود لا يبتدئ
عليه ومدحت في بيت نسي مكانه وما اخذ
مصادق ودين كان قد جعل ولا يبتدئ عليه
بجلاف دين على مفسرنا او مفسرنا وفتل
او جاحد عليه بنية او على بقاض خلاف
لجد في المقتس ومجلاف ما دفن في البيت
ونى مكانه وفي المدفون في الارض او
الكرم اخلاف وزكى الدين عند فضيل
فحولك بالالحاق عند فضل ربيعين وبدل
مال ليس كذلك عند فضل نصاب وبدل
مال ليس بال عند فضل نصاب وحولك
حول وقال بزكى ما فضل منه حطفا الا
الدين والانش وبدل الكتابة عند فضل
نصاب وحولك حول وشرط ادائها
بينة مقارنة للاداء او اعزل المصد والواجب
ولو تصدق بالكمل والمزنيها سقطت

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'من العباد في قدر دينه' and 'المفقود وات فقط في البحر'.

ولو بالبعض لا نقط خصته عند ابى يوسف
خلاف المحل ونكر المحل لا سقاطها عند
محمد خلاف ابى يوسف ولو اشتري عند
للبحر ففوق استخدام بهل يكون للبحر
وما نوى الخدنة لا يصير للبحر بالدينه
ماله يجمع وكذا ما ورث وان نوى للبحر
في ما ملكه بهيمة او وصية او كساح او طلع
او صلح عن قود كان طما عند ابى يوسف
خلاف المحل وقيل للبحر بالبحر والمال
تعيين الناصر للصدق واليوم والدمر
والفصل باب زكوة التو امر انما التي
بكتفي بالزكوة في اكل المول وليس في اقل
في خمس في الابل زكوة فاذ كانت خمسا
سائمة فيقربها وفي العشر سمانان
وفي خمس عشرة ثلث شيها وفي عشرين
الربع شيها وفي خمس وعشرين الى خمس
وثلاثين بنت محاض وهي التي طعن

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'ولو بالبعض لا نقط خصته عند ابى يوسف' and 'خلاف المحل ونكر المحل لا سقاطها عند محمد'.