

فصاها وخرج بزلة القصارا فلم يتلف عمل ورفيق **قد** برأهن رغبة فصاها وادركت ك
 رغبة استت فصاها برأهن لا تخمها ذلك استت رغبة استت وبراءهن سبوا فخصها القصار
 لئلا يتلف العمل والجليل ليس بعزم **فخصط** شرطان يقصر بهما فمن بدعهما غيره ولا فلا ولا
 انما وهذا يحفظ عمل **شقي** ولا جبران يعلى نفسه وبغيره الا اذا شرط العمل بنفسه **فص**
 فصاها ان يتقلدان النياب فترك احداهما العمل وقد فمها الى الآخر فذهب وصاح غير البعض
 بدعهما غيره لثراهما فاخرها لهما كما خذ شربة **حف** فصاها لزوب فصاها من بعد عز
 كد بع **حج** فصاها لانه انت الزوب عطل ذو فترق ولم يعمل باهتا تحرق من سبوا القصار
 للفك ومن ضمن كل لاد يونه وقصده فيضرب حتى يعا تحرق ذوق ربه وينها ان لا يضر فلا
 عتاج كالم عمل تحرق بد ذاد الاجير المشتركين جنه لا عتاجها ان يكون في لاد في يوسف
 لا سوال **فصط** ولو لم يتحرق سقط من الاجر حصته عمل الاك وكذا الاجير اذا مالك كتابا و
 تصاح خط المالك او يصره ويقل او يعل به من الفصح ينفذ والآذلا والصحير هذا الاول ان
 يسقط الحصة اذا لم يقبل المالك الى الاجراء الاغناء لا يجري في الاجارة بخلاف المصالح **فص**
 فصاها استعان برت الزوب في ذوقه فانها تحرق ولم يعمل بها تحرق روي عن فضل القصار
 النقصان والنجير المشترك عدم بعضي هناك بالضمير فبعض حتى يعمل بد ذوق المالك
 فمز يد عن ان القصار يرضى بنصف النقصان ويعتبر في الاسوال على عمل حصل زوب
 شخص فم لم يرضه الزوب حتى قام تحرق فعملها ليس نصف النقصان اذا لم يحصل حصول زوب
 فعملها وليس احداهما باضافة ذلك اليه والى من الآخر فيصاف اليها واما على قول من في ان لا
 يعين القصار الزوب امانه عنده فلا يرضى بالفتك ليجري عليه نصف النقصان ان لو ليس وهو
 حائل ابتداءه الذي ابوالك يقول له تحرقه فقله فيا يحصل الحرق في هذا الفصل بعض
 مناسا الحرق يجب الاجير من بدل المالك فليظن في **حج** ليرت برب فصاها يحرقه فترق
 ضمن القصار عند عمل الاجير ان القصار عند العمل ويضمن عمله السابق انما لا يتقبل
 الى سائر **خلاصة** في التحريم قصار يحرقه فربا على جمل مرتبه محولة غير فترق ضمن سبوا
 لا القصار في تحرق زوب بد ذوق اجير فصاها ويعتبر به الاجراء اجير يرضى فيلزم عمله
 في ويضمن استاده اذا عمل لغيره الى ان لا يرضى وطير الاجير في ما فترق ولو لو يظن بربا
 لاذن استاده دلالة **يد** ضمن الاستاد ولو لا يظن من الاجير ولو يظن قاراد لير
 يرفق بوطية يظن ولو عمل شيئا في بيت استاده باذنه فسقط على زوب تحرق بربا ولو زوب
 قصاره وضمن استاده ولو لم يكن زوب دسار من الاجير في الطير ضمن العمل لولا انه
 يوطى يظن بربا **فاصح** ولو لو يوطى مثل الآذ ود بع عند الاستاد وليس
 من ثاب القصاره ضمن الاجير **فص** تلبيد فصاها واجبره القصار او قاراد فترق
 شرارة عطل زوب فصاها بربا وضمن الاستاد ولو لم يكن زوب فصاها ضمن الاجير وهذا القصار

عزها

فصاها سبوا وعلم به ربه وليس له ان يصدق ان ليسه صاها وعلمه سبوا كثيرة ذ خاطبا
 واخر خلاص تحرك المالك ختمه في ذوقه كالعقبة او اخذ باجره لاجيا وزبه المستوي كعمل
 عوج اذ لا يخطى للمالك ويضمن الخياطه في الزوب **ح** ذوق الخياطه في الخط فيصاها
 فاذ يخطى واجد فارتبه كباي تحرك المالك كتر وان خاط سبوا كل ذلك وقيل ما
 لا يخطى لاجرا لو اخذ فربا **فصاها** لا يخطى فكله التوب امسك ان تعطله قاراد
 الخياطه لستين ان قطع فصاها لير المالك يبيد ويختار اخذ القصر اعطاه اجير منه او
 حترق فترق به عرس طوع ذوق الخياطه فربا ليعطه قاراد ذوقه الى البطانة والظن
 ففصل الخياطه ذوقه لا يخطى فكله المالك ليرهنه بطاني فالقول للخياطه **ح** قال القصار
 يصبى الفدم واجمل كذا او عرسه ان الجاه به باضا فترقده صبح او نحو وليس شيء ولا
 اكثر فله نصيب **خلاصة** قول الخياطه لير التوب وعرضه فربا به باضا فترقده صبح فليس
 شيء ولا يخطى تحرق ذوقه من التوب ويختم مع اذن المالك ولا يخطى لير لو خاطا فلا يخطى
 حدث لا يضمن لو خط المالك احد الطريق ذوقه به قال الخياطه ان حترق اليوم
 درم وان هذا نصف درهم جان شرط الاول عن **ح** ذوق الثاني **فاصح** ذوق الخياطه
 خياطه لو يخطى له قصارا درهم عتاج ذوقه في اليوم جار ذوقه **فصاها** **قصار**
 وفي **فت** قصار ذوقه في ذوقه وان قدر جنيته لير الكان وغا به القصار فيدخل البعض
 الحازن الاسفل قطر التوب طرادا لو كان الحازن الاسفل حال لو دخل شخص لا يعين
 عتاج كان التوب فلا ضمان قال صاحب جامع الفضول قوله هذا مستند كباي كلامه
 قول ان كان الضمي تحرقه اجمع ومع هذا لا يضر على اطلاقه بل ينبغي ان يضر لير المالك
 في حيا لير ربه في فصل القصار **ح** لو كان بحال لو دخل شخص ليس يحرقه كان
 التوب ينظر لير الضمي الى القصار اذ لا يبره او وضبه او لم يكن له اخذ من حوله وتضمن
 الي نفسه ضمن الضمي ان ضيق برك حفظه فربا ولا يضمن القصار اذ لا يخطى هذا الضمي قال
ح هذا القصار انما يستقيم لو الضمي اذ ذوق اذا الماذون لو اخذ بتضيقه الوديعه بخلاف
 المجير كالم المجير سار كخط الوديعه او لا يخطى احداهما لم ينعقد فادى الضمي
 ولو لم يكن الضمي قصارا لم يخطى اجزه القصار واقعه حافظا لانه ضمن القصار
 اذا شتمه لاما استحفظ من اجته قال صاحب جامع الفضول قوله لو لم يخطى الرجوع
 على الضمي في سبوا يكون له ذلك لو اذ ذوقا واذ ذوقا الله اهل قال **ح** ولو كان الضمي
 بحيث يبراه مع فخره فلو ضمت اليه المروءة كذا هو انا القصار فله فله يدين في عتاج
 الضمي فلا يبرك لير الضمي لكان بحيث يبره زوب قصار ذوقه في الاجير بالبره في
 المعصرة ويحفظها فنام الاجير فضع شيء ولا يبره في ضاح وكيف ضاح لو علم انه
 ضاح حال نعم تحرك المالك حتى الاجير برك حفظ لير ارضه القصار ولو يخطى القصار