

لا تخدأه مع عدم جوازها وليجب يا محل على الاطراء وبجمل التنا في على الضقة
اعني البائية والاعرابية دون الذات اعني الفتحة والكسرة فهان
الاطراء في التوعين المتخالفين بتعريف الالف للوجوب البناء التام لوجوب
المشابهة القوية التي تزول باللام وقيل للتحيز عن التكرار وهذا لا
يلوجب منع الجمع خصوصا اذا لم يتخذ اللفظ ونحوه صا فيما يطلب فيه
المذوال والظهور وقيل للتحيز عن الجمع بين العوضين وهذا يتوقف على كون
احدهما عوضا عن الاخر وهذا المثل ان مناسبة اللام للاستفانة
فماهرة كما بينت بخلاف الالف حيث يراد منه الصوت مع الاستفانة
يعوض الالف عن اللام وينصب المنادى المضاق كما عرفت في التقدمة
اراد به ما انفصل به شيء من تمامه محمول نحو يا حسنا وجهه ويا خير من
زيدا ونعت له جملة نحو يا حليما لا تعجل اذ طرف نحو الا يا متحلي من ذات
عرف بخلاف ي زيد الفطريف او معطوف عليه على ان يكون اسما للشيء
واحد نحو يا ثلثة وثلثين عددا وعلى بخلاف ي زيد وعمرو والنكرة
المفردة كقول الاعرج يا رجلا خذ بيدي وتابع المنادى المستبند
خبره يرفع احترابه عن المعرب فان تابعه لا يجوز رفعه والمراو غير
ما فيه الف الاستفانة اذا تابعه ايضا لا يرفع سوى التأكيد اللفظي
فان في المذكر اعرا يا وبناء على الاصح ومعطوف محلف على التأكيد

يدخل

يدخل يا عليه يرفع يرفع ذي اللام غير الجلالة والبدل عطف عليه ايضا لا
لاستقلالها علمة لاستثناء الاخرين فيكونان كالمنادى المستقل
ان كان ذلك التابع مرفوعا او حقيقة بان لم يكن مضافا ولا شبهة
ولو كان الافراد حكما حكما بان كان مضافا لفظيا او شبه مضاف
لنصب المضاف المعنوي وجوبا علمة للاشتهار ولو كان للحكمي شيان
وجب النصب عند مباشرة العامل بالذات وجاز الوجيها عند الواو
يرفع ذلك التابع جملة على لفظ المتادى المشابهة المعرب العوض
والاطراء بخلاف لزوم البناء والاستبدان هذا الرفع مثل الجملوي
ورفع للمؤنثة اسجد واعلى قرأة ابن جعفر للثالثة والاتباع
ليس يا عرب لابناء والسببية بالرفع والجر مجاز وينصب جملة على
جملة ويترك في الخبر التحليل والابن عمرو والابن عباس من التعارض
بسبب الاجتناب رتبة المساواة المفهومة من الاطلاق ويجب
زيادة لفظ اتم هذا او لفظ اتمها او لفظ هذا مع نداء ذي اللام لئلا
يلزم اجتماع التبع التعريف وزيادة ما التسمية في اتها مع ان تناسب
لندا عوض ما يقتضيه أي من المضاف اليه ولما كان اهتمامه لاشارة
اقبل من لى ولذا جازها هذا بدون وصف ورواى عرفت يند
جاء في النزول من الابهام الى التفسير فلم يلزم الاستدراك