

يلزم لاختلاف البنية وفي انصاف ذلك الشكل ولعله لا حظ المعنى على ما  
 قصته تاء التاء للتأنيث عطف على العلية فلا يشترط العلية  
 ولا التزادة نحو بانثي قيمة لان الاختلاف من الواضع وهذا يدل على  
 ان تاء التأنيث كلمة بر اسمها وان لا يكون المتناوي مضافا يتبع في التزاد  
 ولا شبهه قيل لانه لا يمكن من اخر الاول لانه ليس اخر المتناوي معنى  
 ولا من اخر الثاني اذ ليس اخره لفظا وهذا يشترط كونها كالمعنى والذي  
 عندي تعليقه لعله سنده في جملة ولا متفاننا لفضاء الغرضين  
 ولا مندوبان ذلك ايضا ولا جملة لانها محكية بحالها فلا يتغير ولو كان  
 المتناوي مركبا غير اضافي ولا جملة حذف الاخر كما جعل في بعلبك  
 لغز ولم يمتز لتاء التاء نظر الى الاصل ولو كان في اخره حرف يصح  
 اصلي كان بعدمة زائدة ولا بد من عشرين العبدن اذ لا يحذف  
 من نحو سعيلا ومختارا وحرف واحد اوز الزمان في حكم ذلك ولعله  
 بمعنى انما زيدنا معا اذ الحال من ضمير لغزه على اربعة اعراف كاسماء  
 ان كان اصله وسما على ما ذهب اليه سيمبو به كان مثلا للثاني وان  
 كان افعالا جمع اسم من السيمبو كما هو مذهب غيره كان مثلا للاول  
 ومضمورا حذفوا اذ اى وان لم يكن المتناوي مركبا ولا واحدا من الاخرين  
 تحذف اى فالحذف حرف واحد نحو يامل في بالك والسابع باب

المنذوب

المنذوب والسار اليه بقوله وما نذب اى جعل مندوبا وهو في اللغة يندب بيل  
 عليه وفي الاصطلاح المتفجع عليه اى عن فقده والتفجع التوجع والتفجع عرفا  
 ليعذر المتناوي في ذنبه على اوجهه ولو علم غير مشهور لا يندب ولو لم يكن مشهورا  
 يندب به عطف على ليدخل نحو باحسرتا بوا اوله من تمام التعريف  
 والباء الاولى للسبب الثانية لانه ولا يندب بغيرها وينادي بمخنة  
 لا بواو منه الى ترى ليشعر بمنانية المنذوب المتناوي وقد سبق ما يدل  
 على اعمية المتناوي وهو نحو وصلى المنذوب كالمناوي في الاعراب والبناء  
 والتوابع وصح زيادة الالف في اى المنذوب في اى اضافة المنذوب  
 اليه كبا امة المؤمناه وكذا في شبه الاضافة نحو باطاعا جلايه وكذا  
 في الضمة نحو يا من حضرته زعمنا لولا الصفة عطف ما اشبه بخلافه  
 ليونس قوله يقال وازيد الطويله اذ اعتمدت لان اتصال الموصوف  
 بالصفة ليس كالصفت بالمتضاف اليه والموصول بالصلة لانه  
 جئى بهما تمام المضاق والموصول من الصفة بعد تمام الموصوف لغرض  
 كما تخصص وقال بولس اتحادهما في المعنى بخلاف المتضامين الموصولين  
 جايه نقصان اذ اتصال القظلي وفيه نظر قوله ليس بقر الملو بسبب زيادة  
 الالف في يدمه مناسبة كوا عللا مكبة في علوم الخاطبة فلوزيد لا يندب  
 لا لتبس الخاطبة ونحو واعلوا مكبه، فلوزيد وقد تجر كسب بلسله يكون