

في قوله الوضع فان ايهام متبوع لعدم الاشتباه والمجمل بالوضع
ووصف المنصوب مراد بقرينة القسم ويخرج نحو خاتم فضة ومائة رجل
تربل الابهام الوضعي فخرج صفة المشترك نحو رايت عنيا جارية فان
ايهاهما استعمال نشاء من تعدد الموضوع له عن ذات فخرج النعت
والحال فانها تبرز لان الابهام عن صفة صاحبها وكذا المرة والنوع
مذكورة او مقدرة اشارة الى التمييز التميز فالاول اى ما تربل الابهام
ذات مذكورة تبرز عن مقدارها ولا يشبهها مقدار يعرف
فقد الشئ وهو تحت غالبها من العدد الى والمقياس بيان للمقدار
وسينان في باب الاعداد والكيل اى الكيل نحو فقيران تروا الوزن
اى الموزون نحو رطل زينا والمساحة نحو روع ثوبا وقد ردت سخاها
وللقياس نحو رمل الارض وعبا فيقرواى التمييز عن مقدار غير العدد
لو قصد به الجسدية لا النوعية والعددية وقصد كما يستلزم كونه
وموما تشا اجزاؤه ويقع مجرور عن التاء على القليل والكثير
كالماء والتمر والزيت والضرب بخلاف نحو رجل وفسر انا اى وان
لم يقصد الجسدية بل قصد النوعية والعددية جنب او غيره قطا بقى
التمييز بما قصد نظر انما السبب الى ميزته هذه العبارة على قولين
الحاجب فقير وان كان جنب الة ان يقصد الانواع وجمع في غيره

فان فيه

فان فيه تطويلا وتقسما من وجه حمل الانواع على ما فوق الورد حيا
شاملا للمرات مع تقابلها في الاستعمال جعل الجمع شاملا للتثنية
وتقديره نحو ان قصد ولو كان المقدر المقدر ملامد بالثبوت
التثنية والجمع الواو بمعنى او ومثل نحو بالاختيار العمل والسنون
ووجها وردد بان التمييز بعد ثبوت الجمع انما يكون عن نسبة
في شبه جملة وهذا هو الحق ويمكن ان يراد بثنون الجمع لثبوت
الجمع نحو عشرين فانها يجوز اضافة على فلة جازت الاضافة
اى اضافة الى التمييز اضافة بيانية لمحصل الغرض مع التخفيف
وترك الافلا لكونه مفهوم الشرط والمض من بقوله ولا يجوز
اضافة المضاف لامتناعها وذل اللام لا ينصب التمييز وعن غيره
عطف على من مفرد ومقدار وصيغة للمقدار كخاتم فضة والتجريد للمقدار
التر استعمال القصوره في الابهام عن المقدار وما قيل لمحصل الغرض
مع الحذف تقضى الكثرة في المقدار ايضا والثاني اى ما تربل الابهام
عن ذات مقدرة تبرز له عن نسبة اى عن ذات مقدرة في نسبة
لان الابهام بالذات في المنسوب اليه وبواسطه في النسبة
كطابق يريف اى شاب شئ فزيد بالاضافة نفا وجمعين
طيبا اى اى بك شئ ابوه اشار بالمثاليين الى النسبة اعلم