

عنه هنا استطرادى للامحاء الصوري بخلاف نون الوقاية التي هي
حرف ايضا فان البحر عند رجع الى ضمير المتكلم فقال بسبق الجملة ضمير
الشان الى الضمير الذي بمعنى الشان وهو اي الشان غائب مفرد مبني
غير راجع الى شيء يفسر بها اي بالجملة بعد ما ولا يقع متبوعا للواحد جزول
الايهام المقصود منه لان ذكر الشيء مبنيهما ثم مفسر اوقع في النفس
من ذكره اولا مفسرا فلا بد ان يكون مضمون الجملة شيئا عظيما يفتنى
فلا يقال موالد باي بطر ويختار ان يثني لونها في الجملة المقتضية مؤنث
عمدة ليحصل المناسبة لا لانه راجع الى ذلك المؤنث لانه ثانيا
باختيار القصة نحو قوله فاذا اسي شاخصه اصدار الذين كثر واوا التذكر
مع ذلك جائز وان لم يضمن الجملة مؤنثا لم يسمع ثانيا وان
كان قياسا باختيار القصة ولو كان المؤنث مفعلة او كالفصل نحو
انها بنيت عرفة لا يثبت ثانيا وانما هي ضمير الشان واستتماره
وغيرها اي الفصاحة على حسب عمله اي اقتضائه فان كان مبتدأ نحو
هو لانه احد واسم ما نحو ما هو زيد سلطان كان مفصلا وان كان
اسم باي كان وكاد كان مستترا نحو قوله تعالى كاد يرفع قلوب
فوق منهم وان كان اسم بايان او اول مفعول باب علت كان باي
نحو قولنا الى تع لنا قام عبادة وقول الشاعر وعلته التي لا تخفى

هذا هو الضمير الذي
بمعنى الشان وهو اي
الشان غائب مفرد
مبني غير راجع الى
شيء يفسر بها اي
بالجملة بعد ما
ولا يقع متبوعا
للواحد جزول
الايهام المقصود
منه لان ذكر
الشيء مبنيهما
ثم مفسر اوقع
في النفس من
ذكره اولا
مفسرا فلا بد
ان يكون
مضمون الجملة
شيئا عظيما
يفتنى فلا
يقال موالد
باي بطر
ويختار ان
يثنى لونها
في الجملة
المقتضية
مؤنث عمدة
ليحصل
المناسبة
لا لانه
راجع الى
ذلك
المؤنث
لانه
ثانيا
باختيار
القصة
نحو قوله
فاذا اسي
شاخصه
اصدار
الذين
كثر
واوا
التذكر
مع ذلك
جائز
وان لم
يضمن
الجملة
مؤنثا
لم يسمع
ثانيا
وان كان
قياسا
باختيار
القصة
ولو كان
المؤنث
مفعلة
او كالفصل
نحو انها
بنيت
عرفه
لا يثبت
ثانيا
وانما
هي
ضمير
الشان
واستتماره
وغيرها
اي
الفصاحة
على
حسب
عمله
اي
اقتضائه
فان كان
مبتدأ
نحو هو
لانه
احد
واسم
ما
نحو
ما
هو
زيد
سلطان
كان
مفصلا
وان
كان
اسم
باي
كان
وكاد
كان
مستترا
نحو
قوله
تعالى
كاد
يرفع
قلوب
فوق
منهم
وان
كان
اسم
بايان
او
اول
مفعول
باب
علت
كان
باي
نحو
قولنا
الى
تع
لنا
قام
عبادة
وقول
الشاعر
وعلته
التي
لا
تخفى

على احد وقل

على احد وقل حذف المنسوب كقول الشاعر ان من يدخل الكنيسة يوطئ
فيها جازا ذرا وطبا اما جازاه فلكونه على صورة العسلات واما طبا
فمنعده قبيل لانه حذف ضمير اوبلا دليل عليه لان الخبر لا يمتثل
وفي نظره ويجوز حذف ضمير الشان مع ان المفتوحة مخففة كقولنا
واخذ دعويهم ان المحملة رب العالمين وذلك لانهم لا يوجدوا
المكسورة المخففة عاملة في المفتوحة مع قلة مشابهتها بالفعل
بالتيه الى المفتوحة ولم يجزوا عمل المفتوحة في المفتوحة مع كثرة
المشابهة فذروا عملها في ضمير الشان ثم حذفوا جوبا لانه
التخفيف المطلوب وتبع بين المبتدأ والخبر لو لم يوجد عامل
داخل عليهما نحو زيد هو المنطلق ولو وجد عامل كذلك نحو كان
زيد هو القاتل ضمير الفصل لفضلته من كون ما بعده نعتا
وخبر في بعض المواضع وهو اي ضمير الفعل ضمير فوع منفصل بطلب
المبتدأ في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث والغيبة
والتكلم والخطا والخبر جنود اي حين يقع ضمير الفصل بينهما مفعلة
لان الفصل فاما يحتاج اليه ضميرها او افضل من لا حاجة بالعرفه
لاستتاع الادم وهو اي ضمير الفصل حرف دلالة على غير مستقل
وهو دفع الابس فله يكون له حظا من الارباب صلوا وتسميته ضمير

هذا هو الضمير الذي
بمعنى الشان وهو اي
الشان غائب مفرد
مبني غير راجع الى
شيء يفسر بها اي
بالجملة بعد ما
ولا يقع متبوعا
للواحد جزول
الايهام المقصود
منه لان ذكر
الشيء مبنيهما
ثم مفسر اوقع
في النفس من
ذكره اولا
مفسرا فلا بد
ان يكون
مضمون الجملة
شيئا عظيما
يفتنى فلا
يقال موالد
باي بطر
ويختار ان
يثنى لونها
في الجملة
المقتضية
مؤنث عمدة
ليحصل
المناسبة
لا لانه
راجع الى
ذلك
المؤنث
لانه
ثانيا
باختيار
القصة
نحو قوله
فاذا اسي
شاخصه
اصدار
الذين
كثر
واوا
التذكر
مع ذلك
جائز
وان لم
يضمن
الجملة
مؤنثا
لم يسمع
ثانيا
وان كان
قياسا
باختيار
القصة
ولو كان
المؤنث
مفعلة
او كالفصل
نحو انها
بنيت
عرفه
لا يثبت
ثانيا
وانما
هي
ضمير
الشان
واستتماره
وغيرها
اي
الفصاحة
على
حسب
عمله
اي
اقتضائه
فان كان
مبتدأ
نحو هو
لانه
احد
واسم
ما
نحو
ما
هو
زيد
سلطان
كان
مفصلا
وان
كان
اسم
باي
كان
وكاد
كان
مستترا
نحو
قوله
تعالى
كاد
يرفع
قلوب
فوق
منهم
وان
كان
اسم
بايان
او
اول
مفعول
باب
علت
كان
باي
نحو
قولنا
الى
تع
لنا
قام
عبادة
وقول
الشاعر
وعلته
التي
لا
تخفى