حروف العطف

لعل الساعة قريب حروف العطف هو في اللغة الامالة مطلقا
وفي العرف امالة المعطوف الى المعطوف عليه الواو للجمع المطلق
والفاء للترتيب بلا مهلة وثم وحتى عطفان على الفاء اي معا
للترتيب ايضا ومعطوفها اي حتى جزء متبوعه القوي او الضعيف
لافادة القوة او الضعف كمات الناس حتى الانبياء وقدم
الحاج حتى المشاة بمهلة حال منهما وما بينهما اعتراض او
حال من حتى واو وامام الاحد مبهم وام المتصلة لازمة
للهمزة الاستفهامية اي غير معادفة عنها من لزم المكان
اذا لم يفادقه ولو كان الهمزة تقديرا كقوله ما ادري ان كنت
داريا بسبع رمين الجمر ام بثمان يليها اي الهمزة احد
المستويين ويلي الآخر ام ويجاب بتعيين احدهما او كلاهما
او نفيهما ولا يجاب بنعم او لا لان ام المتصلة انما يستعمل
فيما علم بثبوت احدهما عند المتكلم بلا تعيين فيطلبه
بخلاف او مع الهمزة كما اذا قلت اجاءك زيد وعمر
واي جاءك احدهما لا على التعيين او لا فيصح في الجواب
نعم او لا وام المنقطعة للاضراب عن الاول مع الشك
في الثاني فيستعمل في الخبر نحو انها لابل ام شاة

اضربت

ضربت عن الاخبار الاول وشككت في الثاني وفي الاستفهام
كان زيد عندك ام عندك عمر وقصدت الاضراب عن الاستفهام
الاول بالثاني وقد تدخل المنقطعة المفرد لو كان بعد العدم الالتباس
بالمتصلة بخلاف ما لو كان بعد الاستفهام فانه يلزم الجملة
بعد ام ح لدفع اللبس والمثالان مر او يجب اما في اول المعطوف
عليه معها اي اما العاطفة كجاءني اما زيد واما عمر وليعلم
من اول الامر ان الكلام على الشك وجازت اما في
اول المعطوف عليه ولم يجب مع او العاطفة كجاءني اما
زيد او عمر ورايت زيدا او عمر والان عام للشك الاولي
والعارضي واما للاول خاصة وبل للاضراب اي عن الحكم الاول
بجعله كالمسكوت عنه وصرف الحكم الى المعطوف مع
الاثبات اي في الكلام المثبت كجاءني زيد بل عمرو فكانه
لم يحكم في المعطوف عليه بشيء لا بالمجيء ولا بعدمه
والاخبار الذي وقع منه لم يكن بطريق القصد واما في النفي
ففيه خلاف يتبين في المطولات ولا لازمة للايجاب اي غير
مفارقة عنه لانها لنفي ما وجب للاول نحو جاءني زيد لا عمرو
ولكن عكسها اي عكس لا اي لازمة للنفي فتو عطف

Copyright © King Saud University