مع منع الصرف للتانيث والعلمية وعند الزمخشري نحو عرفات
منصرف وتنوينه للتمكن ولا وجود عنده للمقابلة لان تاء غير متمحض
للتانيث لدلالته على الجمعية ايضا فلذا اكتب تاء فضعفه عن المنع
ومنعت تقديرا اخرى فصارت كالنعامة والترنم وهو ما لحق اخر
الابيات والمصاريع لتحسين الانشاد ويحذف التنوين مع
همزة ابن في اللفظ والخط نحو زيد ابن عمرو ويريد العلم موصوف
بان مضاف الى علم اخر لكثرة الاستعمال بخلاف رجل ابن زيد
وزيد ابن عالم فنونهما لهما لا يحذفان في اللفظ ولا همزة ابن في الخط
وقيل حذف التنوين في غيره اي في غير نحو زيد بن عمرو كقوله تعالى
قل هو الله احد الله الصمد فيمن قرا بلا تنوين احد نونا التاكيد خفيفة
ساكنة او بمعنى الواو وثقيلة مفتوحة تختص نون التاكيد بقسميها
بمستقبل فيه معنى الطلب من الامر والنهي والاستفهام والتمني
والعرض والقسم وقل دخول نون التاكيد في النفي تشبيها
بالنهي ويجب نون التاكيد في جواب القسم المثبت وكثرت نون
التاكيد في نحو اما ترين اي في الشرط المؤكد حرفه بما الزائدة
تركه سائر احكام نون التاكيد لان موضعه الصرف هاء السكت
هاء ساكنة تلحق ما اي اخر حرف تحرك بحركة غير اعرابية

ولا مشبهة

ولا مشبهة بها احتراز عن مثل يا زيد ويا رجل فلا يلحق هاء السكت
وقفا لا وصلا كثمه وره ووقه وماهيه وسلطانيه الكسكسة والكشكشة
سين مهملة وشين معجمة ساكنان تلحق كاف المؤنث
وقفا حفظا لحركتها حتى لا يلتبس بكاف
المذكر نحو اكرمتكس ومررت بكش

تمت الكتاب بعون الله
الملك الوهاب

م م م م