

في قوله تعالى كفى دونهما من ثمرة الآية ومن كلام العلامة النفاذاني  
 في شرح التلخيص وصرح في التبدل في خشيته ويمكن اعتبار هذا  
 في المثال الاول ويمكن ان يجعل نقاحه بدل البعض باعادة الجارة  
 قال الشيخ الرضي في ذلك في العراق في بغداد في رمضان في الخامس  
 بدل الجزء من الكل وليست نفس الضمير لشيء من الجزئية والعامل  
 في سمين المبتدأ والخبر في الاصل سميها سما وخبره بعد ذلك كما سبق  
 على قسمين ايضا اى كالعامل في الاصل قسم منها مقبولة قبل مرفوعة  
 رتبة وقسم منها على العكس اى مقبولة قبل مرفوعة القسم الاول  
 ثمانية احرف في لفظ حسن في عينها وجمع الفقه ستة منها التمه  
 حروف المناسبة اى قال المصنف لما كان هذه الحروف مفهومات  
 كلية مثل ما يشي به الفعل وعمل عمله الفرعى ونحوه وكانت تلك  
 للمفهومات افراد ذعينة لو خطت اجالة عبرتها منها يجمع الكثرة وقيل  
 غير ذلك المشبهة بالفعل لفظا ومعنى واستعماله اما لفظا فكان  
 كونهما على ثلثة احرف فصاعدا اى في ما بعد ووجه عن الثلثة  
 صاعدا الى الفوق لاسا فله الى الترتيب فالمعطوف بالمعطوف  
 عامل في الحال اى ثلثة افراد باعتبارها او خاسيا مثل الفعل وكونه موصوفا  
 كصور الفعل فان كثر وان كثر وكان كقطع ولكن كضاريز ليت

في قوله تعالى كفى دونهما من ثمرة الآية  
 في شرح التلخيص وصرح في التبدل في خشيته  
 في المثال الاول ويمكن ان يجعل نقاحه بدل البعض  
 قال الشيخ الرضي في ذلك في العراق في بغداد في رمضان في الخامس  
 بدل الجزء من الكل وليست نفس الضمير لشيء من الجزئية  
 في سمين المبتدأ والخبر في الاصل سميها سما وخبره بعد ذلك كما سبق  
 على قسمين ايضا اى كالعامل في الاصل قسم منها مقبولة قبل مرفوعة  
 رتبة وقسم منها على العكس اى مقبولة قبل مرفوعة القسم الاول  
 ثمانية احرف في لفظ حسن في عينها وجمع الفقه ستة منها التمه  
 حروف المناسبة اى قال المصنف لما كان هذه الحروف مفهومات  
 كلية مثل ما يشي به الفعل وعمل عمله الفرعى ونحوه وكانت تلك  
 للمفهومات افراد ذعينة لو خطت اجالة عبرتها منها يجمع الكثرة وقيل  
 غير ذلك المشبهة بالفعل لفظا ومعنى واستعماله اما لفظا فكان  
 كونهما على ثلثة احرف فصاعدا اى في ما بعد ووجه عن الثلثة  
 صاعدا الى الفوق لاسا فله الى الترتيب فالمعطوف بالمعطوف  
 عامل في الحال اى ثلثة افراد باعتبارها او خاسيا مثل الفعل وكونه موصوفا  
 كصور الفعل فان كثر وان كثر وكان كقطع ولكن كضاريز ليت

كليس

كليس لعل في بعض لغاتها وهي لحن ولفح اخرها ولو خط حركات اولها كابنون  
 الواو اية كالفعل وانما معنى فحاصل لوجود معنى الفعل وهو الحرف في كل مكان  
 فان وان بمعنى حقت وكان بمعنى شبتت ولكن بمعنى استدرت  
 وليت بمعنى عثبت لعل بمعنى ترخبت وانما استعماله فلوارثها الاسماء  
 وبالفعل المنعنى خاصة لوقوع مرفوع ومنه يوجبها ولا اعلت على الفعوى  
 وهو تقدير المنصوب على المرفوع اذ انما بغير عنها وايضا للمشابهة بالمعنى  
 عمل ما له على الخاص وهو النسب والترفع عام لكل فعل وان وان للتحقيق  
 اى تحقيقى تحقيق ممنون جملة وخلصت عليها بعد جعلها في ثا ويل المرفوع  
 فان ولذا استعملان في مقام التحقيق ولان حرف تامة التحقيق  
 وقال تحليل انها مركبة من الكاف وان للثبوتى لثبوتية وقال الترتيب  
 هذا اذا كان الخبر جازما وان كان مستقلا فلفظان واخفى ما قاله  
 العلامة النفاذاني في شرح التلخيص من انها تستعمل في التشبيه  
 والظن سواء كان الخبر جامدا او مستقلا فانك اذا اردت تشبيه  
 زيد مثله بالسدر قلت كان زيد السدر واذا اردت تشبيهه قاعدا لشيء  
 قاسم فاذا اردت تشبها وظننته بقرا قلت كان هذا بقرا  
 اى ظننته بقرا واذا اردت تشبها وظننته قاسما قلت كان هذا  
 قاسم اى ظننته والمصنف يكون في مقام تعدد العامل لاني تفصيل

سميها لثبوتية الترتيب  
 او اوردت لثبوتية الترتيب  
 مثلا