

غلامه را که در تحت آن ای ما درتها حال کونها مع مدخها فاعلة نحو بلغنى
ان زيرا فاعله وانما نبتية ان داخله فيها كونه في حكمها او معقوله لانه
في الاصل معقوله ومعقوله نحو علم ان زيرا قائم ومبدؤه نحو عدى انك
قاس او معنها فاعله نحو جلس حيث ان زيرا جالس لوجب افرو هذا دور
والضما واليه نحو تحت جمله بحسب اللفظ مفرد بحسب المعنى فاذا دخل ان تفتح
لا محالة صرح بالرفع وكذا انزل يوم فاعله نحو خرجت يوم انك
داو لانه ايضا لوجب الفتح صرح به الفاضل العيصام وقيل ان ما بعد
حيث ينبغي ان يكون فاعله نحو زيدا الامران يجوز ان يقع بعد جمله ومفرد
وحال كونها بعد لولا ان اي ما بعد فاعله نحو صرول بالفعال والفعال
فاعله مفتوح خلا فالكوفيين حيث جردوا دخول حرف الشرط على الاسم
فمؤخره كونه زيدا عندهم نحو لو انك قائم لم يكن لك ان كذا او الجهور انتموا
ان فعل في خبر ان بعد لولا ان كان مشتقا وجه زابن مال الله غيره فمثل المص
سديد على مذهبه لا على مذهبه ام لو ثبت فيما مل و بعد لولا الامتناعية
والتعجب على التخصيص لا يساعده قوله لانه مبداء قال سبويه خبرا غير محتاج
الى اليه لفتحة المسند والمندالية قبل مبداء محذوف الخبر وقبل يفتحه
مقدما وقبل مؤخر وهو الاظهر ذهب المبرود والرتاج والوكوفون الى ان ما
بعد لولا هذه فاعله الفعل المقدرك في المعنى نحو لولا انك ذالعب

ان زيرا فاعله وانما نبتية ان داخله فيها كونه في حكمها او معقوله لانه في الاصل معقوله ومعقوله نحو علم ان زيرا قائم ومبدؤه نحو عدى انك قاس او معنها فاعله نحو جلس حيث ان زيرا جالس لوجب افرو هذا دور والضما واليه نحو تحت جمله بحسب اللفظ مفرد بحسب المعنى فاذا دخل ان تفتح لا محالة صرح بالرفع وكذا انزل يوم فاعله نحو خرجت يوم انك داو لانه ايضا لوجب الفتح صرح به الفاضل العيصام وقيل ان ما بعد حيث ينبغي ان يكون فاعله نحو زيدا الامران يجوز ان يقع بعد جمله ومفرد وحال كونها بعد لولا ان اي ما بعد فاعله نحو صرول بالفعال والفعال فاعله مفتوح خلا فالكوفيين حيث جردوا دخول حرف الشرط على الاسم فمؤخره كونه زيدا عندهم نحو لو انك قائم لم يكن لك ان كذا او الجهور انتموا ان فعل في خبر ان بعد لولا ان كان مشتقا وجه زابن مال الله غيره فمثل المص سديد على مذهبه لا على مذهبه ام لو ثبت فيما مل و بعد لولا الامتناعية والتعجب على التخصيص لا يساعده قوله لانه مبداء قال سبويه خبرا غير محتاج الى اليه لفتحة المسند والمندالية قبل مبداء محذوف الخبر وقبل يفتحه مقدما وقبل مؤخر وهو الاظهر ذهب المبرود والرتاج والوكوفون الى ان ما بعد لولا هذه فاعله الفعل المقدرك في المعنى نحو لولا انك ذالعب

كان

كان كذا اوله ز فاعله موجبه و بعد المصدرية التوقفية ام المشوية
ان التوقفية بدلا لفاعل الوقت ونبا يتعاضد صرح به الرضي في شرح الكافية
او بتغير زمان مضافا قبلها صرح به ايضا في موضع اخر لانه ام ما بعد
فاعل الاختصاص المصدرية لانه فاعله اوله ولذا اظهر في مقام الاطلاق
قبل تقيدها بها اوله لان المصدرية مطلقا لا تقع قبل ان بل تقع التوقفية
خاصة لان ان تقيدها المصدرية فلا حاجة اليه ما كان يقع في قلبه ان كان
منها وان تقيدها مصدرية مدخوله فما لظرفية ستم دابت ان اللفظية
قالوا بمثل قولك في قوله لقالى لولا انك امد ابعيد وفي كلام المعنى ايضا
ما يدل عليه فلهذا الجهد بالتحليل المسمى لفظا او تقديره مبتدأ او متعديا بل هو
نهدون في ما لم تعلق ومعناه الاستقبال عند سبويه وتعلو كون فعلها
معناها قال الرضي وجوز غيره الاستمعية وهو المعنى وان كان قلبا
كان في نصح البلاغة يقول في الدنيا ما الدنيا باقية نحو جلس ما ان زيدا
قاس ام ما ثبت ان زيدا قائم واسار بقوله بعض مدة ثبوت قيام
زيد الى التوقفية ما مصدرية او مصدرية ان و بعد حرف الجر حروف
كانت نحو عجب من انك قائم لخصا ص الحروف كالمبتدأ او سبويه
العاطفة للمفرد وهذا لقبه جميعا لانه احترام لانه لانه العطف
المفرد كما قرح بغير واحد من النجاة وذلك لانه شرط في معطوفها

منه لا يضر