في ضرب احب زيدا جوازا لا لقاء لا وجوبه فيكون من التنازع فيجوز ان يكون
منصوبا مفعولا احب او مرفوعا فاعل ضرب معمولا ثانيا له قدم عليه ومنها اي ومن
خصائصها جواز ان يكون فاعلها ومفعولها الاول ضميرين ولا يجوز ان يكون
فاعل ضميرا متصلا والمفعول اسما ظاهرا الا وهما بمعنى في فعل من الافعال فلا يقال
زيدا ضرب ولا زيدا ظن قائما بارجاع الضمير المفعول المقدم متصلين لا بد من هذا
القيد لانه اذا كان احدهما منفصلا يجوز في غيرها ايضا نحو ما ضربت الا اياه
وانما ضربت اياك واياك ضربت وما ضربك الا انت صرح به الرضي متحدي
المعنى نحو علمتني وخطايا وغيبة وقال الرضي ويجوز ان يكون احدهما بعضا
من الآخر ايضا نحو ما ورد في الحديث رايتنا مع رسول الله صلى الله تعالى
وسلم الحديث نحو علمتني او علمتك او زيد علمه قائما ولا يقال ضربتني بل
ضربت نفسي قال المصنف لان المغايرة في غير افعال القلوب غالبة فاذا
اتحدا ذا والنفس تصريحا وتنبيها على ما عسر ان يفعل عنه بسبب الندرة
بخلاف افعال القلوب فان الانسان اعلم بحاله منه بحال غيره
فهو يحتاج الى زيادة وزيد ما هو المشهور عند الجمهور ربما لا يدل عليه وقال الرضي
ويجوز ان يكون فاعلها ومفعولها ظاهرين متحدي اللفظ والمعنى نحو
حسب زيد زيدا قائما ولا يجوز في غيرها ويجوز فيها كون مفعولها ضميرا
مفسرا بفاعله دون غيرها نقول ظننه زيدا قائما ولا يجوز في غيرها ويجوز

فيها كون

اي من حال غيره مع

فيها كون مفعولها ضميرا متصلا مفسرا بفاعله دون غيرها نقول زيدا قائما ولا يجوز ضربه
زيد وحمل عدم وفقد في هذا المجاز اي جواز ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين
متصلين مع اتحاد معناهما حمل نقيض على النقيض على وجد واي الجملة نحو اني
اراني اعصر خمرا والبصرية نحو رايتني في قراءة على راي العلمية ومنها
جواز دخول ان المفتوحة على مفعولها اي المفعولين او لم يدخل ان نحو
علمت ان زيدا قائم فذهب سيبويه الى ان ان مع اسمها وخبرها مفعول
واحد قائم مقام مفعولين لانه حين نصب المفعولين لا ينصب عند
التحقيق الا مفعولا واحدا هو مضمون الجملة فاذا وجد مضمون بعينه لا يحتاج
الى المفعولين والاخفش لما يخفى عليه هذا التحقيق قدر مفعولا ثانيا فجعل
علمت ان زيدا قائم بتقدير علمت ان زيدا قائم حاصلا ذكره الفاضل
العصام اعلم انهم اختلفوا في حقيقة التعليق فقال بعضهم ابطال
عمل الفعل في جزء الجملة الاسمية لوجود مانع منه في هذا المعنى يحصل التعليق
بافعال القلوب ولا يوجد الا في المفعولين ومال اليه ابن الحاجب حتى جعله
من خصائص افعال القلوب وقال بعضهم هو ابطال عمله في مفعول
لمانع في عمها وغيرها من الافعال ووجد في المفعولين وفي واحد على
ما ياتي واختاره المص ولذا قال واما التعليق بكلمة الاستفهام
حرفا وهو الهمزة وهل واسما مثل ما ومن واي واين واني ومتى

واختاره ايضا ابن هشام وابن مالك [illegible] العلق [illegible] في نحو عرفت من زيد وغير ذلك من اموره وهذا المشار اليه التعليق