

من تعني تخولن انجوسا وادنا نحو قوله تعالى فارتد عصبهما وجاء زيد يتبعها وقد كانت
فاض قال لا ندلسي ويتجاوزان عن موضع السماع ما جاء ذلك حاجتك وقد
كانتها جوية وقال ابن الحجاج انما بطر قد في مثل الموضع الذي استعمل في العرب
قوله يقال قد كاتبا بمعنى مبادل يقال قد كاتبا كأنه سلطان يكون مثل قد
كانتها والمخ في جاد الاطراد في مجيء البهت من يراها يجيبستان في موضع
السماء لكن مع شرطه في فعل فكانه احضار له ولذا قال اذ ان في المذكورات
بمعنى مهاد وهذه اللواحق تعدي بل فتكون تامة مثل مهاد وقال الترمذي
وليس الخاف في الفعل بصار قاسما بل سماعا اذ ترى ان انقل
مع انه بمعنى تخول واصبح وامسى اضمر وقد مناسبه التقابل بين الاولين
انما خيرة وظل بات لا فقل منقول جملة بات وقالت بدل ان عليها
بواو تا فاصبح زيد قائما بمعنى مهاد وزيدينا في الضبح وكذا المسمى اضمر
زيدنا في مهادنا في لسان او في الضمى وظل زيد قائما بمعنى مهاد قائما
في جميع النما دوبات زيد قائما أي مهاد قائما في جميع الليل ويكون بمعنى صار
حجوة عن الدلالة على الاوقات فاصبح زيد غفيا بمعنى مهاد غفيا وكذا لغير
وتكون تامة بمعنى الخول في لوف فاصبح بمعنى دخل في الضبح وامسى بمعنى
دخل في المساء واضم معنى دخل في الضمى وظل بمعنى اقام زيد مهاد دوبات
بمعنى اقام ليلة نام او لم يتم واضم وعادها في الاصل بمعنى رجع وغدا بمعنى

من تعني تخولن انجوسا وادنا نحو قوله تعالى فارتد عصبهما وجاء زيد يتبعها وقد كانت
فاض قال لا ندلسي ويتجاوزان عن موضع السماع ما جاء ذلك حاجتك وقد
كانتها جوية وقال ابن الحجاج انما بطر قد في مثل الموضع الذي استعمل في العرب
قوله يقال قد كاتبا بمعنى مبادل يقال قد كاتبا كأنه سلطان يكون مثل قد
كانتها والمخ في جاد الاطراد في مجيء البهت من يراها يجيبستان في موضع
السماء لكن مع شرطه في فعل فكانه احضار له ولذا قال اذ ان في المذكورات
بمعنى مهاد وهذه اللواحق تعدي بل فتكون تامة مثل مهاد وقال الترمذي
وليس الخاف في الفعل بصار قاسما بل سماعا اذ ترى ان انقل
مع انه بمعنى تخول واصبح وامسى اضمر وقد مناسبه التقابل بين الاولين
انما خيرة وظل بات لا فقل منقول جملة بات وقالت بدل ان عليها
بواو تا فاصبح زيد قائما بمعنى مهاد وزيدينا في الضبح وكذا المسمى اضمر
زيدنا في مهادنا في لسان او في الضمى وظل زيد قائما بمعنى مهاد قائما
في جميع النما دوبات زيد قائما أي مهاد قائما في جميع الليل ويكون بمعنى صار
حجوة عن الدلالة على الاوقات فاصبح زيد غفيا بمعنى مهاد غفيا وكذا لغير
وتكون تامة بمعنى الخول في لوف فاصبح بمعنى دخل في الضبح وامسى بمعنى
دخل في المساء واضم معنى دخل في الضمى وظل بمعنى اقام زيد مهاد دوبات
بمعنى اقام ليلة نام او لم يتم واضم وعادها في الاصل بمعنى رجع وغدا بمعنى

دهبر

ذهب وقت الغداة وعلى قول النصارى والذوال ذوال معني المشرق وقت الترويح
وهو ما بعد الزوال الى الليل والعالي في هذه الاربعة ان يكون تامة وانما تكونت
ناقصة اذا كانت بمعنى مهاد فتكون من المنقحات كما صرح في الامتحان وقال ابن
مالك لا يكون غدا وراح اذ تامين واذا لجا المقصود بعينها فهو حال وما زال
من ذال من ذال كحان يخاف لا يستعمل الا ناقصة لا سمار خيرة ما لا سمارها
من وقت صلاحية له وبغيره التقى له من رحيل ذال من ذال مثل قال يقول ولا من
ذال من ذال من ايا في امي فز قد كمال كليل لانهما تامة وما تفتن بغير انشاء
وبالضرورة فتكيت بالالف وكسبه ما فتكيت بالياء في الضحاح مافات اذ ذكره وما
وقت اذ ذكره امي ما ذال اذ ذكره وقيل بالياء فتكيت بها وما برج في الاصل بمعنى صار
عن مكاتمة وما افتنا من الافعال في الضحاح قال ابو زيد ما افتنا اذ ذكره
وما برج اذ ذكره امي وما ذال اذ ذكره وما ونسى من وفيه مثل ومقاييق
بمعنى يهتف يقبل فله ان لا يبين فيكلم ياي الا ذال وما دام من دالعه مريم دايمًا
ام يرحه يقال لوتره امي لوه رحه كذا في الضحاح واستعمال هذين الفعلين
ناقصين في غاية القدرة ذكره التمامين كما هي كل المذكورات مما بعد
ما ذال بمعنى ما ذال ولا يستعمل الا بالتعق ولو معنى لك التقى مثل وما دام
ما فيها مصدرية توقيفية فدل على ان زمان عاملها مدت ثبوت خبرها
لا سمار ولذا احتاج الى الكلام قبلها ليعلم لانه طرف زمان وليس له ان يمتد

اي لا يحل منها التوقيفية المذكور
كذا في الامتحان