والتقسيم الثالث من التقسيمات الاربعة تقسيمه بحسب النوع اى هذا النوع الاعراب
فهواى الاعراب بحسب النوع اى نوع الاعراب اربعة بالاستقراء رفع ونصب
لان التغيير ان رفعان عند اداته ونصب لنفيهما بعد الفتح مما شترك بين الاسم
والفعل غير مختصين بواحد لان كلا منهما يكون مرفوعا ومنصوبا بحسب عامله وجر
لا يخرج الشفعة الشفلى فى اداته لسقوط المجسم المكتسب وذكروا وجودها تطلب
المطولات هو مختص بالاسم لانه علامة كون مضافا اليه وهو مختص
بالاسم فكذا علامته وجزم لفظة المحركة او الحروف مختص بالفعل لانه اثر الجازم
وهو من خصائص الفعل وعلامة الرفع اى علامة هى الرفع فالاضافة
بيانية لان الاعراب عند المصنف به الاختلاف نفسه كما عند عبد القاهر
ومن تبعه اربعة بالاستقراء ضمة فى الاسم والفعل وواو فى الاسماء
الستة وجمع السالم وملحقاته والالف فى التثنية وملحقاته هما فى الاسم
ونون فى المضارع المتصل الضمير المرفوع غير النون وعلامة النصب
خمسة بالاستقراء فتحة فى الاسم والفعل وكسرة فى الاسم والالف
فى الاسماء الستة وياء فيما هو معرب بالحروف غير الاسماء وحذف
النون فى الفعل وعلامة الجر ثلثة كسرة فى المنصرف وفتحة فى غير
المنصرف وياء فيما بالحروف وعلامة الجزم ثلثة حذف الحركة
فى المضارع صحيح الاخر وحذف الاخر فى المعتل الاخر وحذف النون

فى المتصل

فى المتصل اخره ضمير والتقسيم الرابع من التقسيمات الاربعة تقسيمه بحسب الصفة
فهواى الاعراب بحسبها ثلثة لفظى اى منسوب الى لفظ المعرب يظهر فى اللفظ
اى لفظ المعرب صفة كاشفة للفظ او جعله مستاء نفة مسوقة لبيانه
وهو الاصل لانه علامة وحقها الظهور وتقديرى اى منسوب الى التقدير
اى يقدر فى الاخر ولا يظهر فى اللفظ ومحلى اى منسوب الى المحل اى
محل وقع فيه المعرب لظهور الاعراب واذا اتضح الاعراب بحسب صفته
فى ثلثة وظهر اللفظى من بيان قسميه فلنذكر الاخيرين اى التقديرى
والمحلى حتى يعلم ان ما عداهما لفظى لان بيانهما وبيان محالهما
يدل على تحدادها لفظى ومحالها لانحصار الاعراب فى هذه الثلثة وما
سكن اخره للتخفيف نحو بارئكم بسكون الهمزة فى قراءة ابى عمرو او للادغام
نحو الرحيم مالك يوم الدين فانه درجة لا يفرح فى ان ما عداها لفظى لان
الكلام مبنى على ما اشتهر من الاستعمال او هو معرب للوقف ما اشتغل
اخره بحركة بحانسه نحو كنت اخشى نحو للملائكة اسجدوا بضم تاء الملائكة
على قراءة ابى جعفر والمحدثة بكسر الذال على قراءة الحسن البصرى وجحر
منبوحر بكسر بحر للجوار فمن قبل ما اشتغل اخره بحركة غير
اعرابية فيكون من التقديرى المذكور فى الكتاب او ناء دلا يعبؤ به
لكن بقى المضارع المجزوم المدغم على لغة بنى تميم نحو لم يدّ بحركات ثلاث

Copyright King Saud University