

واذا كان آخرها ساكناً يجب حذفه في المخطوط والتلفظ مثل ورثت
 وكل كلمة في آخرها مائة علامة فتحته ما قبلها يزداد في جمعها لفظ كان
 بالكاف الفارسي فيقال خولكان ودانندكان علم ان لفظ تا حرف
 تعليل بمعنى اللام الحارة مثل آمدن تانز ايتم ويحي لانها الغاية
 مثل رفتم تا بمكة وللشروط مثل تانبوي من تايم وقيل للذوام مثل
تادرين كلمة كوسفند دهيست نه نشيت داجل زقصاي او بمعنى الضعف
 مثل بكتا و دوتا و سنة تا الجم الساكنة علامة التقريب مثل نفسنج في
 بنفسه و بابويج في بايونه وقد يكون مطلقاً مثل جام في كام و
ويج في سناك وقد يبدل الياء للتقريب مثل بيلاف في بيلاه ويكتب
اورستي بعد الحاء المفتوحة أو الكسورة لكن لا يدخله في التلفظ
 لان مخرجه من مخرج يضم الفم فيه الى الحلق فيجى الواو لا شعاع
 هذا الانضمام مثل خواست و خوش وكلمة رايحي بمعنى اللام الحارة
 وعلامة الفعل وللقسم مثل خدارا و الزيارة كانهما من اسباب التعبد
 مثل درد ايزيد ادم وكلمة يا التدا و الخطاب و الترديد مثل
ياخدا و يازيد امرست يا عمر و باب قفو عمرستي علم انه لا يظفر
 الاعراب الثلاثة في الفارسية الا في محليين المضاف والمعطوف عليه
 فالضام مجرور وكان المضاف اليه مجرور في العربية مخجول من

و هو من جنس المثلث المشهور في لغة
 في علمها مائة علامة
 لا تضر الكثرة
 يا جوز يا باي و يوحى ك حياض شفا يا باي
 و على مودور و في الالهة قوله كوزت
 و هو من جنس المثلث المشهور في لغة
 على كوزت و في الالهة قوله كوزت
 و على مودور و في الالهة قوله كوزت
 و هو من جنس المثلث المشهور في لغة
 على كوزت و في الالهة قوله كوزت
 و على مودور و في الالهة قوله كوزت

مطل
 كتبت الواو والصفا الكسوة

الا اذ الضيف الى الضمير المتصل فلا يظفر الحرف في لفظه بل يفتح نحو
 جانش جانم جانت والمعطوف عليه ان احتمل اخره الحركة يرفع نحو
 ويكتب واللدلالة على الضمة والعطف بالضمه وانما الواو وعلامة
 لتلاوة الضمة لان الضمة تلفظ والعطف بالمفروض احري والواو لا يلفظ
 وهو بخلاف العربي لان العطف فيه بالواو وقيل العطف بالواو موافقا
 للعربي والضمة الملقوفة علامة اللواو والعاطفة الغير الملقوفة والاول
 اولى والثاني انساب العربية مثل جان و سرىضم التون وان لم يحتمل
 الضمة بان كان آخره حرف مد او هاء ووقفه غير ملقوفة فنضم الواو فقط
 نحو دانا و بيننا و اينده و رودك علم ان المصدر لا يستقر فيه الضم الا في
 العربي ويضاف اليها كذلك في الفارسية نحو دانستش و دانستت و دانستيم
دانستش فصل اذا اردت ان تغير المصدر متعديا فزد في آخره لظاهرة منه
 القاوونوا كسورة وياه ساكنة ودا لا مفتوحة ونون ساكنة مرتبة نحو
دانا اينده و اذا حذف النون من اخره يكون ماضيا متعديا مثل دانيد
 ومع حذف الياء وفتح النون يكون مضارعاً متعديا مثل دانيد ومع
 حذف الدال منه واسكان النون يكون امر متعديا مثل دانان و اذا
 زدت في آخر الامر علامة الفاعل اعني لفظ نك يكون اسم الفاعل
 متعدي مثل داننده و اذا حركت من الماضى المتعدي مع زيادة

اللام