

ان التبرع فاصحابه تروا الكثرة للمعروف ذلك فاقوت البار ونقصه  
البار بالكثر يكون غالب قوته في المحلة وان ذكرت مطلقا لكن لا يرد  
للمن مالا ولا يرد على الثاني وكذا الدين البار لان ليس الا رد الا يرد فيه عادة  
كذات شمع الحكم الاحكام على انك في الميراث وانبت البار في  
المحقة وقران حنفية من الاخبار فيها والميراث من ترك الوالد له لان  
للاصل المستفاد من قوله تعالى فاعندوا عليه نزل اعترى عليكم وهو ما  
النزل والقيمة عند قوت العين او يمتلح ان كان قبل تحرير الوالد ان  
جود في المال انما ان ذلك فترس في كذا في الميراث ابو هريرة روى  
من اطاع فقد اطاع الله ومن عصا فقد عصا الله لا تدرى الا من ولا يهني  
الاجام الله وروى عن ابي هريرة فقد اطاعني ومن عصا عصا الله في عاصي  
لان امره موافق لم ابو هريرة روى من اطاعني من اطاع في بيت فم يغير  
اذ هو للملوك ان ينظر في بيت من شق باب او قبة وكان البار في بيت  
فقد فعله لعل ان يفتحا فاعنه عمل الميراث اش افعي واسقط عن ضمها العن  
قبل هذا عنده اذا فتحا بعد ان زجره فلم ينزجر واصح قوله ان الاضمان  
مطلقا لا اطلاع الميراث والابو حنيفة روى عن الضمان لان النظر في رقة  
الاشرف من دخل بيت غيره بغير اذنه لا يستحق فقامت فيها النظر في الميراث  
محمود على المالك في الزجر ابو هريرة روى انما انما انما اعترى  
رقية مؤمنة الرقية مؤخر اصل العنق وهي مما يعين به عمك الذات اعترى الله  
او انما انما انما ذكره بلغة الاعتاق لان كل من يملك ربه من انما انما انما  
الارب بكر الهرة وسكن الرقة العنق وفي الحديث انما اعترى كامل  
الاعضاء انما انما انما انما ومن هذا قال بعض ينفق ان يعنى الذكر الذكر  
والان في الاثني وتغير الرقية بالمعنة يد اعترى الاعتاق المالك في هذا  
الدية وان كان فيه فضل الا خلا في ابو هريرة روى انما انما انما  
من اعترى شقها بالشر من النصب وفي بعض النسخ شقها وزن  
فصيل روى ايضا النصب معلوك وهو ما عزمه انما انما انما انما انما انما

خلاصه

خلاصه في مال على المصنف ان يخلص لك المملوك بلواه فيه نصيب  
من ماله وفيه حجة على انه حقيقه حيث لم يدر على خلاصه بل جواز  
العبد لكونه ماله نصيب الاخر محبته عنده وان لم يكن في اختيار  
كثير بل انما الفاعل في صبح غيره فاصحابه الثوب ان يفتن قيمة نفس  
من صبغه وفيه ايضا دفع لفتنة من يركن بالعبودية من بيت  
المال والقول من يقول بيقض الاخر على ملكه ان صبغة اعتق يفتن  
الاختيار في فهم منه ان واجبا لو ورت بعضه من بيت ففتن على ايلين  
على خلاصه لا يفهم اختياره في ذلك العتق فان لم يكن له مال ظاهر  
في مطلق المال لكن المراد منه في ما يبا وقيمة نصيب الاخر سوى حاجه  
الاصليه فوم المملوك قيمة عدل ولا ينقص من قيمته الا بالبر والبر عليها  
نتر استسبح عبادته الميراث او طول العبد بحاجه قيمة نصيب الاخر غير شق  
اعماله العبد لا يفتن عليه بالزيادة مما قومه عهده وانما العبد في الميراث  
قوم المملوك مع ان التوقيف لا يرد في صورة يسار العتق لكونه متبعا  
من صورة ايساره لان التوقيف في هذه الصورة كان له في المملوك  
في بيت في يساره له في ضرة المالك ابن عزي انما اعترى الله عنه من اعترى  
عبيد بينه وبين اهل عبيد مشركا في قوم عليه او العبد على من اعترى في ماله  
قيمة عدل لا يفسر ولا يسطح ولا ينقص ولا يرد في قيمته الثابتة له للمصلحة  
لقيمة عدل بيان لها احوال مؤكدة عنها والفتن لها انما الميراث مقدر وهو فيها  
نتر عتق عليه ان كان مؤسرا الفهم في عليه وفي كان عاين ان فان قلت لفظه  
نتر يقتضي تفرقة العبد عن توقيفه ولما لا يحصل بنفسه الا عتاق لا بعد  
قلت معنى عتقه عليه يحكم بعقوبة العبد مع الزام المالك عليه ولفظه عليه  
تدبر عليه ولا يشك ان الحكم متعلق عن التوقيف جابر روى انما اعترى الله  
من اعترى جلا عري وهو مفسر مطلق لا يعنى انما انما انما انما انما  
له ولقبه بكثرة اذ وسكونه العبد له وولده الصغر له الميراث  
من صورته ان يقول عتقك هذه الدار فاذا تمت عادت للا والود رضى

والميراث  
في الميراث