

او غير ان قاله شيخ بهذا العذب لكن الله تعالى فضلوا الخبر ان العلم  
لا يختر في النار والاراء بل في طول اللذة وقوامه بالجلد والتأبير يكون النبي  
ومن صحه او شرب في مهلة يتجر شفاقتل في حمة به بتمتاه في نار  
جهنم كالماء محمدا فيها ابراهيم قتل في حمة في ربه في ربه في ربه  
بها باليتم والفرقة في ربه في نار جهنم انما يقول هذا الذي خلقنا  
الغناء ما سبق في رواية بن الحسين رضي وبعثت الماء وفتح الصاء  
انفعا على الرواية عنه قبل ما رواه في الخبر مائة وسبعة وثلاثين حديثا في  
الصحيحين اربعة عشر انفرد البخاري منها بحديثين ومنهم ما عده من ترك  
صلوة العصر في حطة على النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك اليوم لان صلوة العصر  
خاتمة فرائض النهار فاذا فاتته في عمل باره بتركها في غير يومه  
وهذا البلاغ يكون للتهديد **ق** عده اربع وقاصره من انقطاع الرواية  
من تصحح بسبع مرات اياكها صلبا في حمة نصيب التبر وهو نوع جيد  
من التبر لم يضره ذلك اليوم ستملا في تخصيص هذا النوع بالذبح  
لشبهه لخاصيته في دفع السم وحره في التبر اول دعائه ثم بان يكون  
ثلاثة ذلك **ق** ابو هريرة رضي روى البخاري عنه من تصدق بعمل  
بالفتح والسر في مثل ثمة من كتب طب اى مكسوب جلال لا يسهل  
الله الا الطيب جمل محتضت بين الشط والجذاه فان الله يقبلها بينه  
وهذا كناية عن حسن قبوله تلك الصدقة لان النبي صلى الله عليه وسلم في اليقين  
في العادة لما قال انك تعلم انك في يديك جملتي فلا تجعلني بعد هذا  
في شاة كما ترى بها صاحبها يعني بصفتها اجها وقيل اعظم زاتها  
ويزيد صحتها في مثل الميزان كما ان حد هذه في زيادة التفه فلفق  
بفتح الفاء وضم الهم وتشديد الواو المهر الضعيف خصه بالذكر في ضرب  
للان لا يزيد في زيادة بنية حتى يكون مثل الجبل مما ذكر في عم العربية  
في الصدقة وان كان غيرهما في العبارات يزيد ايضا بضم الهم اشارة الى ان  
الصدقة في ربه كانت اونا فله احوج الى ربه انه لثبوت نفيته فيها

سب

حب الطبع الامو **ق** ابو هريرة رضي روى عن النبي صلى الله عليه وسلم  
الهاء وفيه بالغة ليدل الله على الكلفة في الطرارة في ربه ثم اى في ربه  
من بيوت الله الاربعا المساجد ليقتل على ربه في ربه الاربعة مع الجماعة  
لاشارة الى عم الاربعة في حديث آخر والفضاء رسته في الاربعة ايضا حقيقة كما قال  
فانما قضيت الصلوة فانشره وافرصة في فرائضه وفيه في ربه في ربه  
يستحب ان يصلى في البيت كانت خطواته ثمانية خطوة وهي بعثت للماء  
ما بين قدي الماشي وبغيتها فذل ذلك وههنا مفتوحة الى الابد في الارض  
فذل الماشي احدى ما وجهه بذلك خطواته اومستاء خيرة في خطه في الماشي  
خطية والاخرى في ربه في الحديث اشارة الى ان هذا الماشي  
لا التركيب **ق** عبارة بن الصامت رضي وهو بعثت العين وتخفيف الباء  
قيل انه كان نعتيا للشيء من وجهه عرض الماشي ا قاصيا ما رواه في الخبر  
مائة واحد وغاؤه حديثا اخرج له في الصحيحين عشرة احاديث انفرد البخاري  
بحدِيثين ومن حديثين روى البخاري عنه من ثمانية البلههلا مع  
لانها يقال القار من اللؤلؤ والاسنيقظ من نومه مع صوت كذا في الضحك وهذه  
المقظة يكون مع كلام غالبا فاحب النبي صلى الله عليه وسلم ان يكون ذلك الكلام تسيحا  
وتلهيلا ولا يوجد لك الا من استانس بالذبح فقال الاله الامن وحده  
اعضف الاشرك لئلا يكون له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير  
الحريته ومجان الله والله البر والاحول والاقوة الابانة معناه لا انصرف  
عن العصبية ولا قوة على الطاعة الا بمعونة الله كما ذكر عن ابن مسعود رضي  
ثم قال اللهم اغفر لي وادعائي يدعائي آخر غير قوله اللهم اغفر لي  
هذا الجزء مرتبة في النظم المذكورة والاراد بها الاستجابة اليقينية لانه الاحتمالية  
ثابته في غير هذا الدعاء ولولم يدع المتعا بعد هذا الذكر كان له ثواب  
لكنه لم يتعذر له فان نوصا وصيا قبلت صلوة في ربه كانت اونا فله  
وهذه المشولية اليقينية مرتبة على الصلوة المتعينة لما قبلها ابو هريرة  
روى عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقول في الدعاء الذي يتوضا به

رض