

ذلك المعاصير عنه لغفلته البيان **ابن مسعود** اتفعا على الرواية
قال جمع النجوم بين المغرب والعشاء بمزدلفة وقدم فيها الحج والعمرة
الهناء وصلى في مكة وروى عنه قتادة ان هاتين الصلوتين حولتا عن
وقرأ في مكة يعني بمكة المصلين صلواتهم والمكة صلوة الحج
بالمغرب وصلوة الحج بمزدلفة **ابن مسعود** وعنه بن عمرو الاصلاري
اتفعا على الرواية عن ان هذا اتفعا فان شئت تأذن له جزاء الشوط
مخروف وهو فاذن وان شئت رجع مغمورا شئت مخروف على ان
شئت رجوعه قال **ابن مسعود** قال **ابن مسعود** قال **ابن مسعود** قال **ابن مسعود**
او النبي لم يقرأ في وجهه من غير حجة من صلوات مغمورا وعاء كذا
الطعام مصنوعا لم يقرأ فيه رجل فقام على الباب فقام الميث قال
بعض الناس حين فيه دليل على ان حضور الرجل الضيف خاصة لم يقرأ
البر الا بجله ونظر فيه الشيخ الشايع لانه لو كان كراهة لما كنت النبي
واقول كونه كان وقت الاتباع الى الباب وهو غير ممنوع لاحتمال الرجوع
واذا لم يحصلوا لم يوصلوا ولما لم يسكت اذا جاء وقت الحضور بل اعلم
صاحب الطعام وكذا من **ابن مسعود** جابره عن اتفعا على الرواية عن قال **ابن مسعود**
في بعض الغزوات فترجع قومهم واد فتفرق الناس مستظلة بالخيول
دينا موه واستظلمت بم شجرة معلقا سبيهم بغيرها فاذا روي الله عليه
يرعونها فلما حضرا وابتاعه اعرابا فقال لهم ان هذا الخيط على سبي
الحمل سبي من غده حمل بعلى وانا ناسم فاستيقظت وهو في يده صلوات
او محبدا فقال من منك منة فقلت اني يعني بمنعني اسم منك ثلثا
او ثلث مرات فسقطت بيده فاخذته فقلت من منك منة فقال
كن خيرا في قال الراوي قال النبي من استهزاء بالاله والاله والقرابة
قالا ولكن اعاهدك عن ان لا تأكله ولا اوكم قوم ذقاتك فخطم
سبله وفي الحديث كمال نوك النجوم وتصديق قول كفا وانه يحصله
من الناس وتجبنا في جالبة التهمة بالهسته معاوية بن ابي سفيان

روي

روي البخاري عنه قبل اسم عام لمدينة مارواه عن النجوم مائة وثلاثة وستون
حديثا في الصحاح ثلثة عن انفر البخاري باربعة رسم نجمة ان هذا الامر
او امر اللطيف في قرين اديا وبعها حاد ولا يجا الفجر الا كنية الله على وجه
او عطفه ما قاموا اليه ومدة ما حافظه من التين واهل وقيل المراد بالصلوة
لما جاء في رواية ما قاموا العتلة لكن على هذا انما يتقيم المعنى انما علق قوله
ما قاموا بسب لا بقوله ان هذا امر في قرين ان منهم لم يبق الصلوة لم
يعرفه الامر كما قاله التوسيطي وفيه دلالة على اختصاص الامامة بقرين
وهو بنو النضر فكانت اجمع بعونها في ذلك بمنزلة واحدة له ذلك لعلم
انه يوجد من بنو جامع امر الملك والدين وصالح الامور **ابن مسعود** عن
على الرواية عن قال سمعت واحدا يقرأ سورة الفرقان على غير ما قرأه في بيت
فاقرأه فقال هكذا انزلت ثم اقرأه فقال هكذا انزلت فقال من ان هذا الفرقان
انرا سبعة احرف فاقرأ ما تبينه من قبل النبي في القصص سبعة بل هو خمسة وسهيل
وقال الاكثرون يفهم منه لم يقرأه في المراد منها قال **ابن مسعود** عن النبي في المعاد
كايوم واليوميد والامثال القصص والامر والنهي والمواظلة كذا في الحديث لانه
لم يبح بعض الاحرف استمر بعض آخر في القراءة وقال **ابن مسعود** عن الصادق في الصلاة
كالادغام والاطهار والتفخيم والترقيق وغيرها الوجه والاكثر على انها
الفاظ وهي اللغات الشهورة بالفصاحة من لغة قرين وهي بل وهاون والين
وفيهم وطوى وتقيف كلها غير مجتمعة في كلمة بل سبعة كملهم ان يقرأ بما فيها
لغير شرط السماع في التيمم وذكر النجاء وهاهنا هناك في الاصل من لغة اخذ
جميعهم بلغة فلما كثرت كتاب وارتفعت الضرورات لصرف واحد والتفخيم
انها في القراءة السبع كلها من نفيضة التيمم ضبطها الامة واصنافا في حروف منها
للم كان الفرقان ثم **ابن مسعود** عن النبي في قوله من اذنا الله والقرابة
عاشته رصفا في هذا الرواية عن ان هذا شئ عني الامة ارضاه وقدره على ان
وقر رواية قال **ابن مسعود** كوفي على حجة في السنة ان يرد فيها فاقضي ما يقضي للمع
الاصنع ما يصنع للمع من الوقوف والوقوف وغيرهما ان يرد في البيت

روي البخاري عنه قبل اسم عام لمدينة مارواه عن النجوم مائة وثلاثة وستون حديثا في الصحاح ثلثة عن انفر البخاري باربعة رسم نجمة ان هذا الامر او امر اللطيف في قرين اديا وبعها حاد ولا يجا الفجر الا كنية الله على وجه او عطفه ما قاموا اليه ومدة ما حافظه من التين واهل وقيل المراد بالصلوة لما جاء في رواية ما قاموا العتلة لكن على هذا انما يتقيم المعنى انما علق قوله ما قاموا بسب لا بقوله ان هذا امر في قرين ان منهم لم يبق الصلوة لم يعرفه الامر كما قاله التوسيطي وفيه دلالة على اختصاص الامامة بقرين وهو بنو النضر فكانت اجمع بعونها في ذلك بمنزلة واحدة له ذلك لعلم انه يوجد من بنو جامع امر الملك والدين وصالح الامور ابن مسعود عن على الرواية عن قال سمعت واحدا يقرأ سورة الفرقان على غير ما قرأه في بيت فاقرأه فقال هكذا انزلت ثم اقرأه فقال هكذا انزلت فقال من ان هذا الفرقان انرا سبعة احرف فاقرأ ما تبينه من قبل النبي في القصص سبعة بل هو خمسة وسهيل وقال الاكثرون يفهم منه لم يقرأه في المراد منها قال ابن مسعود عن النبي في المعاد كايوم واليوميد والامثال القصص والامر والنهي والمواظلة كذا في الحديث لانه لم يبح بعض الاحرف استمر بعض آخر في القراءة وقال ابن مسعود عن الصادق في الصلاة كالادغام والاطهار والتفخيم والترقيق وغيرها الوجه والاكثر على انها الفاظ وهي اللغات الشهورة بالفصاحة من لغة قرين وهي بل وهاون والين وفيهم وطوى وتقيف كلها غير مجتمعة في كلمة بل سبعة كملهم ان يقرأ بما فيها لغير شرط السماع في التيمم وذكر النجاء وهاهنا هناك في الاصل من لغة اخذ جميعهم بلغة فلما كثرت كتاب وارتفعت الضرورات لصرف واحد والتفخيم انها في القراءة السبع كلها من نفيضة التيمم ضبطها الامة واصنافا في حروف منها للم كان الفرقان ثم ابن مسعود عن النبي في قوله من اذنا الله والقرابة عاشته رصفا في هذا الرواية عن ان هذا شئ عني الامة ارضاه وقدره على ان وقر رواية قال ابن مسعود كوفي على حجة في السنة ان يرد فيها فاقضي ما يقضي للمع الاصنع ما يصنع للمع من الوقوف والوقوف وغيرهما ان يرد في البيت