

ظلمة على أهلها وإن الله ينزلها لهم فيصلي على هذه الشجرة
على جوارتها والصلوة على الميت قلنا صلوة عم كانت لتتروى القبر
وقال أبو جعفر في صلوة غيره فلا يكون السكركر وما فيها لأن القوم من
يؤذي غيره **الصلوة** انفعنا على الرواية عنه أن هذه الشجرة
لنفسه في هذا البور والقدور وهو من هذا العجم ما يتدفق منه الطبع
كالنجاسة والاشياء المنتنة وهو متنازل للبور فيكون نعيم بعد
التخصيص ولهم الإشارة في هذا البور للتحقق أنما هو كذا راعه
والصلوة وقوله القرآن قال بعد ما رآه عيسى عليه السلام في المسجد
ق أبو موسى رفته انفتاح الرواية عنه قال الاحتراق بيت على أهل
في ليلة بالمدينة فحدث في شراهم عند النبي ثم فقال أنه هذه النار
النار البها النار التي يخاف من انشراحها ثم يقولونكم فان قلت
ما معنى قصصها على القمل وكثير المنازع مربوط بها قلنا هذا
بطريق الازمنة بالغة في التحذير في البقاها فاذاعة فاطمة فها
عنكم الماديه كما نهاجيت لا يخاف من انشراحها البها والجور متعلق
بمخزومها ومخزومها منكم **ع** علي بن عروضة روى عن
أن هذه الإشارة المرافضة رآه في نوبين من لباس الكفار فلا يلبسها
قادر حين رأى علي بن عيسى مصفيا وفي رواية أنه رأى النبي قال
امك امرك بهذا اعلبسها حذرا لا تفهم فيه مخذوف الادب
أنه من لباس النساء قلت اغسلها او قال الراوي قلت للمخاض
قال لا احرها انما امر النبي م باحراقها اضلأنا عن غيرها لأن المعصر
وإن كان مكرها للرجال فغير مكره للنساء ففضل للرجال نقصان
قيمتها والمداد باحراقها فنامها بسبع وجهه او غيرهما غير عن
بالاخر في صالفة في الانكار يد عليه ما روى في الرواية في هذا
معنى الاخر وقوله النوبي في التور قال النبي م اذلا سكرها
بعض احكمه فانه لا بأس بانثا قال للفتاوت المعصر وهو المصنف

بالمعصر

بالمعصر انما يصير منها اذا صبغ به الثوب بعد الشح واما ان صبغ غدا
ثم صبغ ولم يكن له رايته فليس يصبغ واقر هذا انما صبغ اذا كان عليه
كراحتة رايته واما ان كان ثوبه ثوبا بالثاء او الكافا كما هو
مفهوم من الحديث فلا فرق بينهما **فصل** ابو جعفر رفته روى
عن ابي ابي الا نبياء وان مسير كذا الشاخصا عما جاد الانبياء
الفتنة على غيرها وجه مسيرهم واللاقع ومجدي تمت
صلوة في مسيرهم ففضل الصلوة فيما سواه الا المسير والاراد الاصلية
في الثوب لا في الاجزاء من الفوايت وهذا عام للفرض وانما في هذه
الفصلية مختصة بنفس جده عم الذي كان في زمانه روى ما زير
ج جندب بن عبد الله رفته روى عن ابي ابراهيم في الحديث الذي في اليد
ان يكون في مسير خيل هذا بمنى المعقول فانه الله قد اتخذ في خيل
هذه بمعنى الفاعل كما اتخذ ابراهيم خيلا تقدم معنى الخيل في حديث
ان من امن الناس على سعد بن ابي وقاص رفته روى في احسن
ما بين لابي المدينة الالة ارضيات حجارة سود بالمدينة لاتباء شريته
وغريته وجه بينهما ان يقطع بدو النحال الموصولة عقابها جمع
عفاه وجه بكسر العين شجرة اتم غيلان او يميل صيدها ظاهر الحديث
مشعر بالمدينة حيا وهو من طيب الشافعي ومالك وذهب ابو حنيفة
الي نفيه لانه روى عن عائشة ان قال كانت لآل محمد بالمدينة وحوش
يسكنون بالان تجمروا القنابر على جوار الاصطيان في المدينة ففتح بها
يكوى عبارة عن تعظيم قدرها في هذا المعنى قوله او يميل صيدها
بكل اولان التحريم لو كان على ظاهره ولم يقطع كلاهما في حرم
مكة لاحدها ولهذا لم يقطع لغيره الجوار بقطع شجرها **السنن** رفته
انفعنا ان روى عنه قال كان النبي م يدخل بيت ام سليم فثمنها وكان
عندها ففضل النبي م عن ذلك فقال انما رجمها فثمنها اخوها انما في
ادب المعية في الحق لما روى ان النبي م بعث احوالهم وهو خولم بن عمار

رفته