

لأنه يصير العين ويخلص من ذلك اعلم ان الأوتار لا ترزق شيئاً وإنما من فعل ذلك التزينة
فلا بأس **ابن عزة** لا يتبعوا الترتيب بغير صلاح معناه واضح قال صاحب التمهيد
رقة الشيخ بطلان مسلم كذا ثم اتفق عليه **عفا** رضى روى لا يتبعوا الدنيا واليه ناراً
والادب بالدرجتين معناه واضح **ابن عزة** رضى انما طار الرواية رضى لا يتبعوا الدنيا
بالزيب إلا مثلاً على وجه حال أو يميز ولا يفتقوا ما باب الأفعال إلا أن يروى بالبيع
بعضاً على بعض وهذه الجملة كما قيل في كذا في الأضداد يستعمل في الزيادة والنقصان
وهنا معنى الزيادة بغير زيادة والزهرة قد يوثق ولا يتبعوا العرف بالورق
الإشلاء على ولا تشقوا بمضرة الضمير في عا إلى العرف بقاء الفضة على بعض ولا
تيسر لمنها غايباً ناجزاً ونسبة بنقدوا الناجز هو المأذوم والنجاز هو العدم والخصاصة
ابن عباس رضى روى شمل لا تتخذوا شياً في البرج عرقاً وهو البرج في الموى
بالتهام ونحوها فاليدم لأى الناس رموزاً وجاجة مجوزة للتحق في اللغوى
هذا النوع التحريم لانه في رواية ابن عزم الله مع قول هذا ولا لانه تعذيب
للحيوان وتضييق المألوفة من غير فائدة **ابن عزة** اتفقوا الرواية عنه لانه كوا النار
في بيوتكم حين تنامون تقدم الكلام عليه في آخر فصلنا في حديث ان هذه النار
عندكم **ابو هيريرة** رضى روى البخارى عن الامام القاسم العرق فاذا التقوه هيريرة
الى العرق يستوفيه العاقد والبرج كما قالوا فانهم عدو في فاصروا انما روى عنه
لقاه العرق للمفهوم صورة الإجماع والوقوف بالقوة ولا لانه يضيقت قلبة الإجماع
بالهرة وتحفرهم وهذا على الاحتياط **ابو هيريرة** رضى روى شمل بالجملوا
بيوتكم مقابروكم كما لمقارن في خلوتها من الذكر والطاقه بل جعلوا ليقوم من
القرآن نصيباً وقيل معناه لان ذنوبنا مونا كمنه بيوتكم ولكن قوله عليه السلام
ان الشيطان ينزى من البيت الذي تمقر في صورة البقرة لا يناسف حنيفة النبي
ولان النبي دم في بيته وقيل معناه لا تجعلوا بيوتكم اوطاناً للتوم
لا تصلون فيها فاذا التوم اخ المربى وفي الحديث ولا تصعد كراهية ان يقال
سورة وجمعة على من كرهه وقال النبي ان يقال سورة الله في الجحيم
ابو هريرة رضى بفتح الميم وكون الزاد وفتح الناء المثلثة الضميمة تقع العين

التبج

المجربة وفتح النون قيل هو من كمال الضمان ما رواه عن النبي ثم حيا ان الفرد مسلم
بهذا الحديث لا تجلسوا على القبور الشهر للتزينة آثاره لم يورث القبور بل فيمن
الاستخفاف للبيت ولم يكفه بعض العلماء ما روى ابن عزة كان يجلس على القبور
وعلى ما روى كان يضطج عليها وعلوا النهي على الجلس على القبور ولا تصلى اليها لان فيه
مشاهدة الكفار **ابو هريرة** رضى روى البخارى لا تجلسوا ولا تصلى في القبور
المحور الى المسد وروى عنه موم ويروى لا حد الا في اثنين اى في خصلتين اثنين
رجل اى خصله رجل وروى بالرفع خبره بله محذوف وبلز بديل من اثنين ويروى
في اثنين بلاتاه اى في شأن اثنين فلهذا الاجابة الى تقدير خصلته في رجل ان الله
اعطاه القرن وهو ثلثه انا البيل الى في ساغله وأناه الدنيا فهو المسد يسوق
لواوتيت مثلها وروى هذا الفعل كما يفعل رجل ان الله ما هو يبتغى في حق اى
حق الله قديراً لان كل انفاق ليس جاز للجدل الانفاق في سبيل الله فهو الواو
مثل ما روى الى المغلطة كما يفعل علم ان هاتين الصورتين صورتا المغلطة لا لسد
لان القبطه ان تتخلف لك مثل الاشيخ من غير تخلف زوال عنه وهذا مرضى اذا كان
المتقى ما يتقرب اليه واتما اطلق عليه لما باعتبار كونه في صورة لم يرد من وجه
وان الصورة ما يغير بقصد بل يفهم بل لا يرضهما ان كلا موه في معناه هو القرب
والعبارة فالفخر استبرح لا قدر ولا عزه لنحو ما يفتاه الم حصوله في الدنيا
الا لها تين للصلتين وما في معناها **ابو هيريرة** رضى اتفقوا الرواية لا تجلسوا
ولا تصلى جشوا النبي حيوان يزين في شمس لعله ولا يرغبه لك في شرايتها وقيل هو طلب
رذعة على احد وقيل هو تخرير من الضمير كاشرة ولا تتر اعضدا ولا تدبروا اى لا تفتا طعوا
وكذا نواعها دابة اخوانا قال الشيخ الجلاب اى يحسن لا يثابغوا لا تختلفوا في الاحواء
والثابغ هو لينة البقرة في العين والضلال عن الطريق المستقيم بوجه البغض عليه ولا تدبروا
اعلا تغابوا وصفة الحقبة التقابل فاللثة تعاقبوا كخواتم سائر مشا بلين المفضل رضى
وهي امرأة العنبر اخذت ميمونة زوجة النبي رضى وقال لثة اول امرأة اسلمت بوجه خبيثة
ما روى النبي رضى فلهذا حديثاً اخرج لها في الصفة من حديث ابن عزة روى البخارى
ومسب بهذا الحديث لا تحتم الاملاجة ولا الاملاجاتان وهي بلهيم ان تبغ المرأة

لا تاتى على القبور
التي هي على القبور
والتي هي على القبور
والتي هي على القبور