

لكثرة مدح لآلة عموم المحدث لا ينقصنا الاثر وقال الاثر ان عام علمه اجتمعت
 جهة القبلة من قبله خروج القدر واكثر العورة لكنه منسوخ عاروي
 عا جاوره انه راى روادى م قبل ان يقبض بهام لتقبل القبلة وقضاء
 حاجته اليه كما مهور كثر مدح ايضا بان هذا العمل النار من النجوم
 يتخلل ان يكون لبيان الجوار او يكون معذورا فلا شخ مع احتمال الخ على ان
 فعل البوم م وقوله اذا تعارض ما يخرج قوله كما كتبت في الاصول وكان شرقوا
 او غير ما يعني توجيهها الى جهة الشرق او الغرب هذا مجموع على موضع لا يكون
 القبلة في المشرق او المغرب كما كتبت في شرقها الله ابو هيريه رضى
 اذا اطلت القبلة بعد ان اتمت تحت فلانا فاحسب الصبر في نار الحادثة
 يعني اذا ارادته ان يظهر محبة عبده فعملها اول اجزاء مثل فياموس
 محبته في جبل ثيل في ارض اهل السماء ان الله بكره في عارض القول
 عند البصريين وعند الكوفيين على ان في المراء معنى القول تحت فلانا فاحسبه
 في جبل اهل السماء ثم يوضع ل القبلة في الارض وفائدة هذا الاعلام ان يستغفر
 اهل السماء والارض محبة الله عبده مما زعم ان يصلى عنه وعن سالكه ان قال
 لا احب يقبض الله عبده الا عدم رضا قال صاحب الحجة رقم الشيخ بهذا الحديث
 بعلامة البخاري لكنه غلط لانه مما انفرد به لم يعد وقع في سواها الا في نسخة
 روى ثم اذا احسب محبة المرأة فقدره اذا اجبت احسب محبة المرأة فالفضل
 المذكور في قوله فوقت في قلبه يجرى بكسر الهمزة والفتح في قوله فلما
 فان ذلك يرد ببيان المضاربة من الرد وروى بالباء الموحدة على صيغة الماك
 من التبريد ما في نفسه يعني يسكن ما في عين ح الشهوة ويجعل بارية للشهور
 هو اولى بالاولى واعلم ان اول محبة المؤمنة التي تلي ثم الودة ثم الهوى
 ثم الولد فالموافقة للطبع والميل للنفوس والوقوع للمحبة للنفوس وهو ما
 اعقب الله في محبة الله والولد زيادة الهوى لمن سال فلما المرأة ولم يقدر
 على دفع ذلك الميل مما في القلب يزيد ذلك فيصير حيا ثم هو وقع لصالحه
 في غير رضا الله فامر النبي م بانثان زوجته ليتخلص عنها في نفسه من الميل الذي

الشهوة

الشهوة الراضية اليه ابو هيريه رضى انتفا على الرواية عنه اذا احسب احكام الله
 فكاحنة جعلها يكتب بعذر انما لها السبحة تصنف بالاضافة الضميمة
 معنى المثل كما قال الجوهرى على القاضى الما ورد عن بعض العلماء ان التضميم لا يجاوز
 سبحة نظر الطاهر السبحة كقوله غلط لانه المراد من التذكير للمجاورة رواية اخرى
 السبحة تصنف بالاضافة كثيرة وكما سبحة يعولها تكتب عليها حتى يبلغ الله
 اعوت ذلك المم قال التاج حسن اسلام للام استقامة في الطير في محبت
 لا يعصم ربه الحول لاشد فيكون ذلك حسنا لكن كون الحسنة يكتب به عشرا
 اشراها غيرت عليه بل المراد باحث الاسلام هو الاخلاص فيم ابو هيريه رضى
 روى ثم اذا اختلفت في الطريق جعل عرض م اذ جمع ذراع والمطرزى
 يعوم الفرق الطير والاصابع ثم سمي بها النسبة التي تدعى بها مجازا وهو يدعى
 ويؤنث وتاثيرت افصح قال النووي معناه انما كان الطريق بين ارضي القوم
 وارادوا احياءها فان انتفخوا على شئ في ذلك وان اختلفت قدمه جعل جمع
 اذرع واقا انا وجدنا طريقا مسلوكا وهو اكثر من سبع اذرع فلا يجوز الاحتساب
 عشرا منه قال الخطابي في قد يكون ذلك الاحتساب الطريق الواسع من شعاع
 المسلمين يقعدون في جانبين يمشون فيا كان التزويك منه لانه مع اذرع
 لم يمشوا من القوم وفيه فان كان اقل منعوا البريق المارون بالاحتساب
 ابو هيريه رضى انتفا على الرواية عنه اذا امرك احسب محبة الارضها التركة
 ركوعها وتجودها من صلوة العصر قبل ان تفرج الشمس فليتم صلوة واذا امرت
 سجدة من صلوة الصبح قبل ان تطلع الشمس فليتم صلوة فالصلوة في الحجة
 روى المصنف بعلامة في كقوله فان تروية البخارى كقوله ان افصح واك
 على ان طلعت الشمس وهو في صلوة الصبح وغربت وهو في صلوة العصر
 لا تبطل صلوة وقال ابو حنيفة واصحابه تبطل صلوة الصبح لان السب
 وهو وقت الشروع في الاجتهاد فوجبت الضلوة صحبة فلا تنقض فلسفة
 في الوقت المذكور وفي العصر فاسد في ارادها بالانصاف قال اللطفي
 الا ان كان قبل الغروب كان ارادة وما كان بعده يحتاج الى ان يتوجه القضاء