في المرة الثالثة اقرأه على ثلثة احرف وفي الرابعة اقرأه على سبعة احرف هذه مخالفة لرواية المتن
فما التوفيق بينهما قلنا حذف الراوي في رواية المذكورة في المتن بعض المرات
فيكون المراد بالثالثة فيها الاخيرة وهي الرابعة مجازا ولك بكل ردة يعني لك
بمقابلة كل دفعة رجعت الي رددتكها بتشديد الدال يعني ارجعتك اليها بحيث
ما هونت القراءة على سبعة احرف على امتك من اول الامر بل بعد رجعاتك الي مسئلة
تسألنيها هذه الجملة صفة مؤكدة لمسئلة يعني مسئلة مستجابة قطعا واما باقي دعواته م
فمرجوة فقلت اللهم اغفر لامتي اللهم اغفر لامتي واخرت الثالثة ليوم يرغب الي
بتشديد الياء الخلق كلهم حتى ابرهيم بالرفع عطف على الخلق قال الطيبي جعل سؤال الامم
المسائل الثلث مقصورة على مسئلة واحدة لكن جعل تعددها بحسب الزمان مرتين
في الدنيا واخر المرة الثالثة لليوم الاخر تقدم الكلام على قراءة السبع في حديث ان
هذا القران انزل على سبعة احرف وفي الحديث دلالة على ان من سال الله فلم يجبه
فله ان يسال ثانية وثالثة وعلى ان الكريم يجيب السائل اما في الدنيا في وقت اخر واما في الاخرة
م قبيصة بن مخارق رضه قبيصة بفتح القاف وبالصاد المهملة ومخارق بضم الميم
وبالخاء المعجمة وبكسر الراء قيل ما رواه عن النبي عم ستة احاديث انفرد مسلم منها بحديثين
احدهما هذا يا بني عبد مناف اني نذير لكم انما مثلي ومثلكم كمثل رجل راى العدو فاراد به
الجماعة ومنه قوله تعا فانهم عدو لي فانطلق يربأ اي يحفظ والاسم الربيئة وهو
الطليعة اهله فخشي ان يسبقوه فجعل يهتف اي يصيح يا صباحاه يعني يا قوم
احذروا من شر توجه الينا صباحا هذه كلمة يقال عند خوف الغارة م ثوبان رضه
روى عنه م يا ثوبان اصلح لحم هذه يعني الضحية قيل اصلاحه طبخه وهو بعيد بل المراد منه
تقديده لان تتمة الحديث قال الراوي فلم ازل اطعمه منها حتى قدم المدينة والمطبوخ
لا يدوم حتى يؤكل منه من مكة الى المدينة وفيه دليل على جواز الاكل من الاضحية
بعد الثلثة ق ابو هريرة رضه [illegible] عنه يا حسان اجب يعني اهج المشركين
دفعا لهجوهم عن رسول الله اللهم ايده بروح القدس تقدم شرحه وحديث ان روح
القدس لا يزال يؤيدك خ حكيم بن حزام رضه قيل ما رواه انه كان من اشراف قريش وولد
قبل الفيل بثلث عشرة سنة اسلم عام الفتح ما رواه عن النبي عم اربعون حديثا له في الصحيحين

اربعة

اربعة احاديث متفق عليها وقد رقم الشيخ كما ترى للبخاري وهو سهو كذا في التحفة
قال سألت رسول الله عم فاعطاني ثم سألته فاعطاني ثم سألته فاعطاني فقال عليه السلام
يا حكيم ان هذا المال خضر حلو بفتح الخاء وكسر الضاد المعجمة يعني الطبع السليم يميل الى المال
ولا يمل منه كما لا تمل العين من النظر الى الخضر والفم من اكل الحلو وفي تشبيهه بالخضر
اشارة الى سرعة زواله فمن اخذه بسخاوة نفس يحتمل ان يريد به نفس الدافع وهو
وهو ان يعطي بطيب نفسه من غير استحياء وان يريد به نفس الاخذ وهو ان يأخذ بغير سؤال
بورك له فيه اي فيما اخذه ومن اخذه باشراف بكسر الهمزة وبالشين المعجمة اي بطمع
نفس لم يبارك له فيه وكان كالذي يأكل ولا يشبع اي كمن له داء وهو جوع الكلب لا يشبع
به واليد العليا وهو يد المعطي خير من اليد السفلى وهو يد الاخذ وقيل اليد العليا يد من
تعفف عن السؤال والسفلى يد السائل فعلى هذا يكون علوها معنويا ق الزبير رضه
بضم الزاء وفتح الباء الموحدة بن العوام بتشديد الواو وبالعين المهملة قيل انه احد
العشرة المبشرة ما رواه عن النبي عم ثمانية وثلثون حديثا له في الصحيحين تسعة احاديث
سبعة منها للبخاري وحديثان متفق عليهما قال خاصمني رجل من الانصار في سيل الماء
فقال النبي عم اسق يا زبير ثم ارسل الماء الى جارك فغضب الانصاري فقال لان كان
ابن عمتك يعني حكمت له لكونه ابن عمتك فتلون وجه النبي عم ثم قال يا زبير اسق
ثم احبس الماء حتى يرجع اي يبلغه الى الجدر بفتح الجيم وكسرها وسكون الدال المهملة هو
الجدار الحائل بين المشارب قال النووي في شرح صحيح مسلم امر النبي عم اولا ان يسقي الزبير
دون قدر حقه توسعة للانصاري لعلمه بانه يؤثر الاحسان الى جاره ولما قال الجار ما قال
امره ان يأخذ جميع حقه وانما لم يامره بقتله لانه كان في اول الاسلام وكان يصبر
على اذى المنافقين قال الله تعا ولا تزال تطلع على خائنة منهم الا قليلا منهم فاعف
عنهم واصفح ان الله يحب المحسنين فان قلت كيف حكم النبي عم على الانصاري حال غضبه
مع قوله عم لا يقضي القاضي وهو غضبان قلت انه عم كان معصوما من ان يقول
غير الحق ولو كان في السخط وفي الحديث دلالة على جواز ارشاد الحاكم الى الاصلاح
بين الخصوم ق علي وسعد بن ابي وقاص رضه اتفقا على الرواية عنهما يا سعد ارم فداك
ابي وامي قاله يوم احد كره بعض العلماء تفدية المسلم بابويه المسلمين قالوا انما فداه عليه السلام