

هذا نقله من الرازي عن غيره من غير موثوق به وهو من الناقين وثبت ايات
 يقرأها من ذلك في وقت واحد اربع ايات يقرأها من اربع اوقات ومن اعداد
 متعلقين بخمسة وعشرين ايات يقرأها من اربع اوقات من اعداد التوفيق على التخصيل
 المذكور من الابدل من اعداد هرة اوسان لها كذا قال القاضي وقال بعض الشرايع يحتمل
 ان يراد ان الابدل من خمسة اوقات ومن اعداد التوفيق من الابدل وثبت ايات خمسة ثلث
 توفيق ومن اعداد هرة من الابدل لا ينفع في الدنيا والاخرة في المرة التي هي خير
 وابطح انما قاله ذلك في وقت ما يفتخر الخاطب والاولا في الواحدة خير من الثانية وما فيها
 ابوهريرة رضي الله عنه في وقت ما يفتخر الخاطب والاولا في الواحدة خير من الثانية وما فيها
 والشقة بالكسر والضم والفتح في الميم معروفة قاله الرازي في الميم في الميم في الميم في الميم
 عند بعض ائمتنا كونه في اخر ذلك هو لان الغرام كونه في ذلك في المعنى الاخر **فصل في** اربعة
 روي البخاري عنه انه قال في حديثه فيم يروي عنه بن سلم قال المبرور بعد سلامة
 هذا الكلام مع الترتيب في كلام المصنف الرازي فقالوا خيرنا وابن خيرنا وبتينا
 وابن سبتينا قال الرازي في اربعة اوقات من اعداد هرة في وقت ما يفتخر الخاطب
 يعني ان اسلم عبادة فاحبوه في وقت ما يفتخر الخاطب من ذلك ومن اسلمه
 فتح عبادة فقالوا اشهدك لا اله الا الله وشره ان محمد رسول الله فقالوا شرتنا
 وابن شرتنا وانتقصوه اي نسبوه الى العيب قال ابوهريرة في ذلك فلان ينقص
 فلا ذاء يفتني فقالوا عبادة بن سلام هذا هو اشارة الى مصدر انقصوا الذي كنت
 اخافه رسول الله وفي الحديث دلالة على ايمانه اليهود وثمة تصحيح ابن عيسى
 ان هذا هو الذي قالوا او الازرق وهو واحد بين الاثنين قال كذا في النظر في موعدها بطريق التفتيح
 وجه الطريق العالي في الليل وله جوارحهم الميم واليه في الجوارح التي تفتخ بالذات
 اليانته بالتلبية ثم اذ في النقص على ثنية هرة في الميم ويكون الزاد وبالذين
 المعجم مقصورة الالف قبله من الجوز فقالوا عن ثنية هذه قالوا ثنية هرة في
 قال كذا في النظر في موعدها بطريق التفتيح وقالوا في قوله جنة من غير
 خطا ناقية وهو بكسر اللام المعجم قبل ياء المعجم قبل ياء المعجم اللام المعجم والباء
 للوجه وينتهي بالهمزة الميم في قوله فان قلت كيف دللنا في النقص في قوله
 كان

الاذنة

الاذنة قلت جوابه عرفنا سببها في ابدالها في حديثه لانه يفتخ في **فصل في**
 مالك بن جينة فيمنه اتفق على الرواية عنه قال الرازي في علم الراوي عبد الله بن مالك بن القتب
 بكسر القاف وكون السين الجنية ويجوز ان يكون بالهاء الواحدة والهاء الموحدة على صيغة التصغير
 ام عبادة الصبح اربعا الصبح اربعا بفتح الحوة والذوق في المصنفين على سبيل الاشارة
 قال الشرايع اصليت سنة الصبح اربعا قاله رجل صراط كعبين في الصبح ثم ما اقيم
 قام وصلى ركعتين اخريين وقال الرازي المعنى الصبح اربعا قاله انا صلي ركعتين
 بعد الاقامة كان كمن صلى الصبح اربعا لصلوة بعد الاقامة الملتزمة ابوهريرة في
 روي شتم اندر ما الغيبة بالسكرو يعني اندرون جواب هذا السؤال قالوا الله ورسوله
 اعلم قاله ترك اخاك ما كرهه يعني الغيبة ان تصف اخاك حاله لو كان غائبا بل يوصف بغيره
 اذا سمع قيل الغيبات الا كان في ما اقول يعني قال بعضهم اخبرني رسول الله ان كان
 في موصوفا بما وصفته به يكون غيبته قاله كان فيه ما تقول فقد اغتبتك وان لم يكن فيه
 ما تقول فقد كبرت بهت يعني الهاء قال ابوهريرة في الغيبة اذا قال عليه امام يفعله ويقال بهت
 الرجل بكسر الراء وصفها اذا تهمرت قالوا الغيبة سبحة في مواضع منها ان يقتضها المظلم
 النظام لمن قد عرف انتصاره بان يقول ظنن كذا وكذا ومنها ان يقول ان قد تغير الفكر
 فلان يفعل كذا فانجز ومنها جرح المرحوم من الرواة صورة الشريعة ومنها الاخبار
 بالعبث والذم في مواصلة انشا او بعبث المصباح اذ لم يعرف الشريعة ومنها ذكر الناس
 بغير ما يجازيهم من الفسقة ليعبث ومنها ان يكون مشتهرا بذلك العيب كالعيب
 كالا في الاصح ابوهريرة رضي الله عنه في حديثه ما هذا قلنا الله ورسوله اعلم قال هذا
 جرحه في النار منذ سبعين خريفا فهو هو كذا يسقط عنه من الماضي بالمضارع المتخصص
 لذلك الحالة البديهة فالنالاان وهو لم الوقت الذي انت فيه وهو ضرر غير ممكن وقم
 معرفة ولم يضر عليه الا وهو للمتعرف لانه ليس بشركه حين انتهى في حوا وهو يدل
 من الاان قال الرازي في قوله لم يتكلم حين سمع وجبة بفتح الواو ويكون للجم السقط مع صوتها
 قاله في الاعراب مات في ذلك الوقت وهو في حوا وكان سمع من قوله في قوله ان
 التقى في حوا كذا الاوجان يكون الوجبة حقيقة ويسمع الله له دون غيره صوتها
 خارقا للعادة ليشهد باليقين به عنها وفي رواية قوله م اندر وما هذا وقوله المبرور

ويكون في قوله
 ورواه في قوله
 كان والله