

الشمس  
والشمس  
والشمس  
والشمس  
والشمس  
والشمس  
والشمس  
والشمس  
والشمس  
والشمس

وفى الحديث بخبر النبي محمد حيث اخبر في حياوة عن طوق (بني) وصار كما قال  
**ابن عمر** انه عطف على الزوايى من قارواك النجوم بالماث ابني ابراهيم فقالوا الناس  
 ابتكرا رسول الله فقالوا من الاشمعوانة انه لا يعذب بسبع العيون ولا يجزي  
 الفداء كما يعذب هذا المنار بالالذك اويوم بهنلا ابوهريرة بن روي اليان في  
 الاعمىون كيف يصرف لانه حتى ستمت قرينه ولعنه لانهم كانوا ينسبون  
 الى الصفات التي ستمت من التبر والكرهانة وغيرهما وانته برفا من اوزاد رفقة  
 وخابوا فيها اطعموا من مذمتهم يشتمون مذمتا ويلعنون مذمتا وفيه رخص  
 لهم لا تتهكروا فاقولون له مذم من كان محمداً ويقلوبوا اسمه يشتمون مذمتا  
 ويلعنون مذمتا كانت العوراء زوجة ابيصبع تقول مذمتا قانيا ودين  
 ابينا وامرنا عصبنا وانا محمداً وكثرة التحمة وموصوفة بالصفات الحميدة  
 حديثه بن اليمان وصروى عليهم الاصل يا نبينا بخبر القوم لجملة صفة رجل  
 وعوميداه جعل الله في يوم القيمة قالها تذكرا لئلا يكون الاحراب قالوا  
 قالوا راوى فلما لم يجدوا قالوا بما حذرت ان اذهب فاتتهم القوم فلما رجع  
 عليا ولا تخوفهم لئلا يقبلوا عليا فلما اتتهم رايت ارضيا يا صلي الله  
 بالنار فوضعت سهمها في كبد القوس فاريت ان ارضيه فذكرت قول رسول الله  
 لا تدعهم على فوجعت فاضربت خبر القوم فالبسني فضل عما نزل من  
 ناعما حتى صحت وفيه انجابا بعنة الجواسيس بكشف حال العدو جابر رضى  
 روى عن الامام ابى بيته رجل عند امرأة نيب اليا ان يكون نكاحا او فاحم منها  
 للثقة بالاجبية حل بالانتفاء ليل كانك انما كانت اوبكر والتسيد  
 بالثقب البيسوتة اخرج الكلام على الالبنة الذب في التبر والبكر مطلقا مصونة  
 في العادة ابن عمر روى البخاري عن الامام ان كان حالفقا فلا يجد اليا بانه  
 الغرض منه التبر من الخلف مخلوق ان انة كما كان عارضا في الجاهلية لانه  
 الجليذ بصفاة تقدم الكلام عليه في البا الا في حديث من كان حالفقا فلا يجد اليا  
 بالة تمام جناب بن ابي رضى روى عن الامام ان كان قبلهم كانوا يخبون  
 قبور ابناءهم وصالحهم اسجد ابا السجود لهم ولاعتقادهم ان العبارة في

افضل

افضل يكونا حذمتا لله وتمطعها لهم الا فلا تخيروا القبور مساجدا في ارضهم ذلك  
 وهو الشاكة المصمدة تخيرا **عبد الله بن عمر** انه عطف الزوايى عن عام  
 على بناء المجرى انك نضوم واللفظ ونضيل الليل ولا تفعل وفيه نصفه تعبيره تصلي  
 الليل فلا تنام لان القوي ليس عن نفل الصلوة بل عن باع عدم النوم فان تعيبك حقلا  
 اومن النوم ولا يهلك خطا اومن ليلع فلا تضفت نفسك بصيام التهجرت ينقطع  
 قوتك ولا تقدر على وقاع ورجلك فتم واخرا وصل وشم من كل عشرين ايام يوما  
 ولك اجسعة اعجابت يوم سبعة ايام غير ذلك اليوم ويروى فانك اذا خلعت ذلك  
 الصوم بلا افطار والصلوة بلا نوم هجر عينك اغاروت ونفقت بالنوم وبالغناء  
 اغاروت وكنت نفسك احتج بالحدث من منع صيام الدهر ويقوله الامام بن عباس  
 الا يبراجا يتبد من حقارة كالحنيقة وماك والشافوية التقي كان مختصا بالراوي  
 بديل قوله في بعض الروايات انك لا تستطيع ذلك او يقال انه يخرج كحقيقة بان يصوم  
 كلات نية بالصيام وايام التشريع فلا يكون صائلا لا تكلم النهي عقبة بن عامر رضى  
 روى عن النبي انه نزلت هذه الليلة لم يرمضه قط بيان السجدة  
 لم توجد من القرآن ايات كلهن تصون بغيرها تبين الشورى وحيا قالوا عززت الغلغلة  
 وقل اعوذ بربت الناس وفي الحديث دليل على انها القران ورعى من ينسب  
 لاين مسعودا منها المشا ابوهريرة روى عنه لم يتر الا ان اذا ما  
 شخص بصرة او ارتفع اجفا ذقالوا باليقا فلذلك حين يدينه بصره فاعرفه  
 تقدم الكلام عليه الباب الثاني في حديث ان اروع اذ ارضي بعه البصر عاقبة رضى  
 انفق على الراية عنها الم ترى يكون اليان خطا لعمارة اصل ترائين  
 فاعل ان قولك اراوهم قرئت حين ينوا الكعبية فتمواعه قواعد ابا بكر  
 جمع قاعدة وهي الاساس عن بنائهما الاو في يلبس سبعة ازرع وكان بناءهم  
 واقتصا من قبل النبوة بخمس سنين فعلت يا رسول الله الا في شعاعا قواعد اراهم  
 قالوا عابوهم لولا صدقنا في قوله وهو بكسر اللام يعنى لولا ان ارضيهم بالكل فعلت  
 اعزوت الكعبة لاني انما الاوق الا اليا برف الكعبة البيت خمس مرات بنيت  
 الملاثة ثم ابراهيم ثم قرئت في الجاهلية وكان النجوم يسلل منهم حجرا ثم بناها

Copyrighted material