

انك تجيحه وتدينه يقال انه بالقره بعد الدال المهملة انا انعمه وتذكر الصبر المبرح
الى الجهمية باعتبار الجيوان قال الربيع من الاصحاحين دخل حافظ يعني حقه فاذا فيه
جمل فاعلم انه جرحي صوت ووزقت عيناه اجري يدع عنه قيل انه النجوم فسح
ظنره الحسامه واصل انه حقه سكن وفيه حجرة البتيم **فصل** في انقطاع الرواية
افلا تحسون مع رعبنا في ابله الصبر راجع الى الرضا فنه باعتبار اللابسته فصبوب
من ابوالها والبايتا يعني يجرى بعضا ويترجون منه قال الربيع عن عكلا وعريسة
شدة من المصنف تقدم بناء في الباب الخامس **فصل** في انقطاع الرواية
عنه قال الربيع في رسالته كيف تحث العاقل على وجه يوم القيمة فقال الربيع الذي
اشاه على حبه في الدنيا فاذا كان في الجنة على وجه يوم القيمة كما ذكره مسلم وقال
الشرام كان سؤال اهل الجنة في قوله تعالى يوم يسبحون في النار على وجوههم
واقول هذه الآية لا تسلي قال لانه السجود وهو للاسلام فيمنه المنى بل للناقلين
الذين يمشون على وجوههم الاية لان المشرك اذا كان على الوجه يفهم منه ان المشرك
كذلك يمشي بالمال فكانت اهل النار كيف يمشي الكافر وجهه **ان** في انقطاع الرواية
قال الربيع في جواب البتيم عن مالك بن خنيس طام من انة منافق وروان يدعو
عليه البتيم فقال الربيع هبل الاله الا انه واقرب سولته يعني مالك بن النخعي هذا
تفهم من المصنف في خبره في ذكره في جامع الاصول مالك هذا جوابين الذين
بضم الدال المهملة وسكون الحاء العجمي ومنه الشين العجمي وابتون وفي رواية
الرخيم بابدال النون مما قالوا انه يقول ذلك وما يقره قلبه قال الايشة لجان الصبر
فيلت ان الاله الا انه والتمه سولته في مثل النار وتعلمه شدة من الروي يعني
تحفة النار قول الاحل في ههنا الشبهة واندفاع اما الاول فان يقال ان اريد الشبهة
في قوله لا يشهد احد الاخره ما يكون عنك لا يجمع معناه لانه المناق في الرد
الاسفل من النار وكذا ان اريد به يكون عن قلب عصابة المؤمنين يدخلونها
جلا لا يقع هذا الكلام دفاهم لانه دعواهم ان الكافر يشهد عن قبايات المنافق
فان يقال انه ما يكون عنك ومن الدخول للكلام على وجه اللؤلؤ لانه كرم
بنفاة كان مستلزما فيتميم من ان الشهادتين ليس لغيره ان يحكم عليه

من عنده

من عنده باة مخلد في النار زاعما معرفة حال قلبه لا تخفى لا يطبع على الاله يبول
ابو في تشرية انقطاع الرواية عنه اول في جمع اللفظ كد ما نصرت عن اي نوابك مثل
نوابك تصدقون الاستفهام فيه ليقرب ما بعد الذي وما عطف عليه الواو ويجوز
اطلس كد نوابك مثل نواب الغنبله وليد جمل انه كد ان يمكن شجيرة صدق
يعني ان بكل شجيرة اجمل كد صدقة وكذا المعنى في قوله وكل تكبير صدقة وكل
تجديدة برفع كد صدقة وكل تكبير صدقة وامرهم وفسد صدقة ونهض من صدقة
وفي بضع احبكم يعني في ما علمه بقل وببضع احكم اشارة الى انما يكون
صدقة اذا نوكيته عفا نفسه او زوجته او حصوله ولي صلح وقربة اخرى
وهو الا لئلا ذوانك هوة وعطفا لا يكون صدقة صدقة قالوا ان رسول الله ارف
اهدنا الشريعة ويكون فيها اجر قال اربتم لو وضعت ارضه شهوة بضعه في حرم كان
عليه فيها وزر الاستفهام في قوله ليرى كذلك اذا وضعت في اللال كان له اجر قال اي
النجوم هذا الحديث لنا من اصحابه اى الجماعة منهم قالوا ان رسول الله ذهب
اهل الذنوب جمع وتر وهو المال الكثير بالاجر يصلون كما نصير هذا استيفاف
جواب عن قال كيف ذهب ويصومون كما يصوم ويصدقون بفضول
امولهم ونحن فقرا لان تقدير علم ابو سعيد وشري ومثل قال الربيع في
اسلم يقال ما عن فاعترف بالذنا اربع مرات فامر النجوم برفع فم قام
خطيبا فقال وكما نطلقنا غزاة نطق للمال في سبيل الله مختلفه حلة عبالقال
ناب اصوت للملحة الا سميت حال كى التيس وهو صوت عند الملع على ان
بتشديد الباء وان تخففت واسمها ضمير لان معنى ليس لازما على هذا ان
وهو لا وقت على بناء المحرول برجل فعل ذلك اي الزنا الا نكحت به بتديد الكاف
اي لم تبت بسبب ذلك الفعل علم ان المصنف لم يرفع تيميم في هذا الحديث
لانه المذكور بعد وهذا كافر في الحديث التقدم **ابو** هيريه وفيه انقطاع
الرواية عنه او الكلام في بيان قاله لائل سأل عن الصدقة في نوب واحمد في النظر في
لفظ الحديث استنجا ومعناه اخباية الى اللال كان السائل وغيره عليها
من جنس الثياب وفيه جواب السائل الاستفهام فيه اللال كان السائل

الشيء في الحديث