بكون في الجنة مع حضرة النبي ﷺ لا ان درجته تبلغ درجته وما روى ان فرقا بين اصبعيه عند ذكر الحديث يجوز ان يكون اشارة الى ذلك **فصل** **ق** عائشة رضي الله عنها قالت كان يوم عيد يلعب السودان بالدرق والحراب فسألت النبي ﷺ ان انظرهم قال تشتهين قلت نعم فاقامني وراءه وقال دونكم اي خذوا في لعبكم يا بني ارفدة هذه كنية للحبشة والارفدة بفتح الفاء وكسرها اسم ابيهم الاقدم قال يوم عيد للسودان وهم طائفة من الحبشة ترقصون وكانوا يلعبون بالدرق جمع الدرقة وهي المجنة والحراب بكسر الحاء المهملة جمع لحربة وفي الحديث رخصة في النظر الى اللعب اذا لم يكن فيه لهو كالوتر والمزمار وغيرهما روى انه ﷺ مر على اصحاب اليعربة فقال اخذوا يا بني ارفدة حتى تعلم اليهود والنصارى ان في ديننا فسحة انت آرى بعثت بحنيفية سمحة اي باحة السماع اذا لم يكن فيه لهو في وقت العيد والختان وعند اجتماع الاخوان وزيادة الاصل كان لعبا بآلة الحرب والتماع ليس في معناه **ق** عائشة رضي الله عنها قالت لما قدم اقتراحيت دار هجرتكم ذات نخل بين لابتين تجهز ابو بكر للهجرة الى المدينة فجئته من الكرة فقال لا يلبث بكر ان يرجع الا ليتي كنت عاهيئته ولا تعجل فاني ارجو ان يؤذن لي قالت لا بد بكر فعل الهجرة **و** صفية بنت حيي بضم الحاء المهملة والياء المشددة بعد الياء المثنوة قالت كان النبي ﷺ معتكفا فاتيته ازوره ليلا فحدثته ثم قمت فقام معي ينقلبني الى الباب فمر رجلان فلما رايا النبي ﷺ اسرعا فقال ﷺ على رسلكما انما صفية بنت حيي فقالا سبحان الله انزنا ظننا فيك يا رسول الله فقال ان الشيطان يجري من ابن ادم مجرى الدم فخشيت ان يقذف في قلوبكما شرا او قال شيئا **و** ابو موسى رضي الله عنه اتفقا على الرواية عنه على رسلكم انفسكم وابشروا ان من نعمة الله عليكم انه ليس احد من الناس يصيب هذه الساعة غيركم او قال ما صلى هذه الساعة احد غيركم لا يشك من الراوي قاله حين اعتم بالصلاة اي العشاء

دخل في الظلام بتاخير اذانها وكان المؤذن يؤذن بعده الى الانتشار **م** ابو هريرة رضي الله عنه عليكم اهل فعل بمعنى الزموا التسع والطاعة والجزية عليها او طاعة امير في عسرك ويسرك اي في حالة فقرك وغناك ومنشطك ومكرهك اي زمان او مكان اي فيما يوافق طبعك او لا يوافقه وآثرة عليك وهي بالفتحات والثاء المثلثة اسم من الايثار وهو الاختيار يعني اذا فضل اولوا امرك احدا عليك بغير استحقاق فاصبر عليه ولا تنازعوا تنافروا وآثرة عليك وآثر كان قوله ومكرهك بتنا ولها اشارة الى رخصة تلك الحالة **م** ثوبان رضي الله عنه عليك بكثرة السجود لله فانك لن تسجد لله سجدة الا رفعك الله بها درجة وحط بها عنك خطيئة قال ربيعة فحدثت بذلك ابا الدرداء فقال اعانني على ذلك بما تحب وفيه دلالة على ان كثرة السجود افضل من طول القيام تقدم الكلام عليه في هذا الباب في حديث اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد **م** جابر رضي الله عنه روى عنهم قال امرنا رسول الله بقتل الكلاب ثم نهى عنه فقال عليكم بالاسود البهيم هو الذي لا يخالط لونه لونا آخر ذي الطفيتين الطفية بالضم خوصة المقلة وهي ثمرة العين التي تجمع الماء والسواد وقيل هما عوراها شبه الخطين بحاجبي الكلب بخوصة من خوص المقل يعني الزموا بقتله فانه شيطان يعني الكلب تفسير للاسود احتج به احمد على ان صيد الكلب الاسود لا يحل قلنا المراد به بيان خباثته لانه الخبيث يعبر عنه بالشيطان في العادة الا ترى انه اخرج من جن الكلاب **و** جابر رضي الله عنه قال كنا مع النبي عليه السلام في سفر الظهران نجتني الكباث وهو النضيج من ثمر الاراك فقال عليكم بالاسود منه فانه طيب اي من الكباث لانه اسودة يكون النضج قال جابر انك ترعى الغنم قال اي والنبي ﷺ نعم وهل من نبي الا رعاها لعل المراد في وقت كل نبي الغنم ان يتحمل له التواضع بمواساة الضعفاء **م** ابو هريرة رضي الله عنه روى عنهم عليكم من الاعمال بما تطيقون يعني لا تحملوا على انفسكم اوراد كثيرة ووضائف من العبادات لا تقدروا على ادامتها وتتركوا فان الله لا يمل حتى يمل الملال فتورث يعرض المتفرع كثرة نفي وهو تحميل في حق الله تعالى قيل ابو هريرة ترك الثواب بترجمه بالملال ليزدجر قوله اي ابوا قوا حتى تملوا اي تتركوا عبادته وقيل معناه لا يترك الله فضله حتى تتركوا سؤاله

Copyright Hong Kong University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)