

بجلوحه فنظرت فاذا سواد كبير فقلت يا جبرئيل هل هؤلاء امية قال لا ولكن
انظر الى الافق فنظرت فاذا سواد كبير قال هؤلاء امية ومن هؤلاء سواد
قد ارموا لا حس عليهم ولا غناء قلت ولم قال كانوا لا يكفون الا انتم
ولا يسترقون من الرقية ولا يتطهرون ولا يتطيبون ولا يلبسون قالوا بالزور
اجتمع بعض بلقيث على ان التداوى عكروه لانه الظاهر من ان مزية هؤلاء
لترقيم التداوى ومعظم العلماء على ذلك ان ثبت في الصحيح ان النبي لم يداوى
شيئا ولا يبي منافع الادوية ثم ايضا التداوى بها ولو كان مكروها لا يفعلوا
ما في الحديث على قوم يعتقدون ان الادوية نافعة بطبعها فيكون انكراها
فانبتت في حقهم كمن قال القاضى هذا التداوى غير مستقيم لانه لو كان الامر
كما قالوا لما اقتصروا على هذه الفضيلة لانه عقوبة جميع المؤمنين ان الاقران
ومن استعملوا في حقهم لانه عقوبة لانه عقوبة جميع المؤمنين ان الاقران
خوف من الرية فان من لم يتعلم يكره له ان يرتقى ويتخذ القائم الاوجه
ان يقال التواضع عام وخاص فالعام ما يجازى كونه في جميع المسلمين
ان لا يؤثر الله ولا تعمل الادوية الا بالزينة والتواضع لانه يتزين للادوية
لغايتها فيتمتع ان لا يصبه الا ما كتبه الله والفتان هولاء في الحديث فان قلت
لو كان كذلك لما تداوى النبي لانه اخص بالفواضيل لانه يكون فعل التعليم
بانه جازي للحديث متفق عليه والبخاري معنى مضمون الحديث متفق عليه
للبخاري والزهري في قوله صلى الله عليه وسلم ان من لم يتعلم يكره له ان يرتقى
والنبي ومدا الرجل بالرجلان والنبي صلى الله عليه وسلم سواد عظيم الى آخر الحديث
ما بينه روى عن علي بن ابي طالب عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
في الدنيا فان اراهم هذا لا تملكه بشكوه بصوت الالف فاذا موسى في الرجل
كانت سوادا شدة ورايت عيسى بن مريم فاذا اقرت رايت بشرا عروبة بن مسعود
اذا لم تاجهة والقراب مبنيا وخبره عروبة الجارح وهو متعلق بقوله بشرا وهو يميز
او مشدود رايت رايت ابراهيم فاذا اقرت رايت بشرا صاحبكم في الحديث
ورايت جبرئيل فاذا اقرت رايت جبرئيل في الحديث اقرت رايت جبرئيل في الحديث

لغاة

لغاة في الباليشاد في حديث ابي بصير في الحديث ابو بصير في الحديث
بشرا اعطيت جموع الكهنة وهي ما يكون الفاظ قليلة ومعاني جزيلة وهذا قال
علي بن ابي بصير في حديثه من الذي يرفع كل الباليشاد باب ونصرت بالرب واحلت
في المنامير وجعلت لولا من طهورا وسجدا وارسلت الى الخلق كافة وختم في الحديث
تقدم توضيح باقي الحديث في هذا الباب في حديث اعطيت حنيفة ابو بصير في حديث
اتفقوا على التواضع عنده فحدث علي بن ابي بصير في حديثه من بني اسرائيل الذين
ما فعلت واقبالا زها على اطلاق الا لا القار يسكون للجنة اذا وضع لها البان الابل
لم تشرب واذا وضع لها البان الكاه شربت بعينهم الابل والبانها كما تحرم
علي بن ابي بصير في حديثه من بني اسرائيل الذين اكلوا من الغنم والبانها فاكلوا من الغنم
على انهم من بني اسرائيل تقدم الكلام في حديثه من بني اسرائيل الذين اكلوا من الغنم
في حديثه من بني اسرائيل الذين اكلوا من الغنم والبانها فاكلوا من الغنم
بني باب بيت المقدس سجدا مخضين ومتواضعين وقول حنيفة بالرفع يعني
شرا لئلا ان حنيفة زني بن ابي بصير في حديثه من بني اسرائيل الذين اكلوا من الغنم
حنيفة نذر كرمه فقتلوا يعني تركوا امره من القوم وقالوا بيه قولوا آخر
فدخلوا الباب بزحفهم بالزأ العجب وفتح الماء الزهراء وبالغناء يعني يشعرون
عاشنا ههنا جمع ست وهي الالبنة وقالوا حنيفة في شدة وفي الحديث بيان لغة مفردة
الذبح حنيفة بايدي قواربها عن ادهم وظلمهم انفسهم وابن عباس في حديثه
علاوة عليه قال احاصل الدين في شدة وغضبان وبنو قريظة وبنو النضير في حديثه
فهيبت نص الصيا شديدا فقلعت خيامهم واراقت قودهم فانهم مواتوا
وهو اقول ان نصرت بالصبا بفتح الصاد وبالقصير حنيفة في الحديث ورايت عاد
وهي قبيلة باليمن بالديبور وهو ما يقابل الصبار في الصوب يعني التبع مأمورة في حديثه
النصرة وتارة للاهكاه اشو بضر وعرضه ولو في الليلة علام تسميته باسمه
اراد من جده الا اعراهم بول او عطد بيان عنهم **فصل في الحياض** فصل في الحياض
في اشو بضر روى البخاري عن ابي بصير في حديثه من بني اسرائيل الذين اكلوا من الغنم
حانقاه اعجابها قباب بكسر القاف وجمع قبة اللؤلؤ الموقد فقلت يا جبرئيل