

ان اوكا استي لم يبلغ المائة فيقول لا مثل ذلك فيقول اوكا الثالث يارب
أنت بك وبكتابك وبرسلتك وصيكت وصمكت ونصرتك وبلغت اوكا الثالث
على كثرة ما نطق به في اقره الثالث بظنة لقاء الله وعذرا اولا الصالحين
فيقول ههنا اذ ابعثت في هذا الموضوع اذ ذكرت اعراكك حتى يتقوا بك
خلا ما زعمت قالتم يقال ان نبعت شاهدا عليك ويتقوا اوكا الثالث في
من ذا الذي يهدى على غير طريقه ويقال في قوله فتنطق في ربه ولم يعظم
بعله وذلك اذ بعثت الانبياء عليهم السلام من دفعوا به على بناء العالمين الا ان
يحل ليل عزه من قبل ان يصير في كثرة ذنوبه وذلك اذ بعثت عليه اهد
المنافق وذلك الذي يحطالة عليه **ق** ابو هريرة رضي الله عنه الرواية من هل تغفرون
من احوق العوازم فلانا وفلانا وفلانا فلان اربع ثم قال فهل تغفرون من اهد
قالوا نعم فلانا وفلانا وفلانا كثرتم هل تغفرون مع ذلك فلان اربع ثم
ثم قال هل تغفرون من اهد قالوا لا قال الله افقد جليليا فاطبوه وفيه
استجاب تغفرو الامير امواته عنك بهما الفراع من لا تغفروم البيان عليه
في اوكا هذا الباب في حديث قتل بعت ثم قتلوه سعد بن ابوقهيس
روي البخاري عن سهل بن سعد قال في قوله سعد بن ابوقهيس
على الاعمال والرزق بركة الغفراء فينبغي رعاية قلوبهم والتشجيع لطلوعهم **ق**
سيرة بن جندب رضي الله عنه الرواية عنه قال كان رسول الله ص اذا خطب الصبح
اقبل علينا بوجهه فقال هل راى احد منكم البارحة فان راى احد فبها قصها
فيقول ما شاء الله من تعب جفا نسا ابونا قال هل راى احد منكم رؤيا
قلنا لا قال ليلتي رايت المليل رحلين اتياني فلخذا بريق فاحضاني الاربعين
مقننة او مطهرة مطينة فاذا رحل جالس ورحل قائم بيده مكوب عن معناه قريبا
من حبه يدخلاه في شدة بكسر الشين والجمي وكون الال المليل وهو **ق** شفتي جفا
الاذن في شدة حتى يبلغ قفاه ثم يميل بشدة الاخر مثل ذلك وليت شدة هذا
اي يميل شدة الشدة فيعود فيصنع مثله فقلت ما هذا قال انطلق فانطلقنا
حتى اتينا على رجل مصطوح على قفاه ورجل قائم على راسه بغير بكسر الفاء وهو في صلاة

بسم الله الرحمن الرحيم

الذ

الذ **ق** او كذا شدة من الراوي في شدة بالشين والفاء التخييم وبلغ الال
الهلل او بكسر راسه فاذا ضربه تدهونا الى اذ ترجع فانطلق اليه ليأخذه فلا يرجع
اليه الا يرجع ذلك الرجل اليه المصدق حتى يلتصق براسه وعاد راسه كما هو
هذه الجمل تا كيدا لجلها اذ اذ اليه فصره فقلت ما هذا قال انطلق فانطلقنا
الوشية او شدة مثل التنوير اعلاه وفيه واسفل واسع في وقتي حته فاذا الوقت
اكتشفت ارتفعوا اذ ارتفع الناس الذين في التفتب حته كما هو في قوله فاذا
حنت بغت على الماء المجرى واليم اى سكن لهما جميعا فيها وفي رجال ونساء عراة فقلت
ما هذا قال انطلق فانطلقنا حتى اتينا على نهر من دم في رجل قائم على شدة المهر
اعطى رجل به يدية حجارة فاقر الرجل الذي في النهر فاذا اراد ان يخرج رجلا من
بجبهه في ربه حيث كان في رجل كالجاء ليلتي روي في في جرح فوجع كما كان
فقلت ما هذا قال انطلق فانطلقنا حتى اتينا نهرنا اليربوع حظه فيها شدة
وفاصلها نهر وفيها صبيان فاذا رحل قريب من العفر بين يديه نار يوقها
فصعل اوكا الشجرة اى رفعا في الشجرة فارخلاف دار ارم ارقص احسن
وافضل منها فيها رجال شيوخ وشباب يبعث الشين وشريد الباجع شباب
وشا وصبيان نراهم في منها فصعدوا الشجرة فاذا دخل دار ارم احسن
وافضل اومن الدار الاولى ارقص احسن وافضل منها فيها شيوخ وشباب
فقلت لهما انما اى رطو فتم اذ الليل فاحبروا عتاريت قال انتم انا الرجل
الذي رايت يشق شدة فكذاب يحدث بالكذب فقلت على بناء المجرى
اى تنقل عن تلك الكذبة حتى تسبلغ الافاق فيصنع به اليوم القيمة والذ
راية يفلح راسه فوجعل على انة العفران فناجيه بالليل يعني لم يكن يقرا القران
في الليل ولم يعمل بما فيه الخير في فعله اليوم القيمة والذعراية في التفتب
هم الزناة والذعراية في التفتب كالتفتب والشخ الميراثية في اصل الشجرة
ابراهيم الصيغان حول فالاول الناس والذى يوق النار الملك حازن النار
والدار الاولى التي دخلت دار عاتمة منين وما نضه الدار الفار الشهداء وانا
جبرئيل وهذا مما قيل فافض راسه فرغت رايي فاذا اوقى مثل التفتب يروي