

ايكون في راعده في المنة ان اعطيت اليهم قال نعم فاعطيت اليهم فاضرم بهم
موافقا لما قال في حصة **ابو ذر** روى عنك كيف كنت اذا كانت عليك المرأة يمشون
الصلوة المراد بامانة الصلوة تأخيرها عن الوقت لئلا يلهو كراوية الا ان ينقل
ان الامراء المتقدمين تركوا الصلوة وقالوا يخرجون الصلوة عن وقتها هذا شك
في الرواية قلت فان امر في الصلوة لوقتها فان ارتكبها معهم فصل فانها لك
ناخلة قال له والوقت التي تترك بعد صلواتها التوافق كما تصح والصحة تكون مستنائة
من هذا **الحكم** **ابن عرفة** و**عبدالله بن عمرو** في البخاري عن ابي عبد الله
او عن ابن عروة قال قلت لابي عبد الله بن عروة اذا بقيت في خاتمة بطن الماء
المهمل والنساء الثلثة وهو الروي من كراوية من الناس قد مضت بفتح الميم وكراوية
المهمل لم يخلطت عهدهم واما انهم بعينه لا يكون مستقيمة بل كل يوم ينقص من المهور
ويعصون ربهم ويشغلون انفسهم واهلها وشبك اصابعه يعني لا يعرف الخائف
من الامين ولا يترن الفاجر للعين قال كيف يصنع يا رسولة قال اخذ ما تعرف
او كونه حقا وتوخ ما تترك وتقبل على خاصيتك وهذا خبر جملي الامور وكذا تدع وتأخذ
بعضه قبل على امرتك واحفظ دينك ووقرتهم وعوامهم فمعه
بالنفس يعني اتركه الناس مع عوارهم ولا تتهمهم وفيه رخصة على ترك الامور
والتي هي التكرار لا تشر او لم يغير على دفعه **الخير** **عروة** روى البخاري عنه
كيف بك ان كيف يكون حالك اذا خرجت على بناء المسجد من غير تعهد ولا اشرع
وللمهمل حال من ضايعت قلوبك بفتح القاف وهو الناقرة الكاية ليلته بعينه
قال الاحد بن ابي بلقيش بفتح الميم للماء المراه وقع القاف من هو في قوله لا حمود
اعلجهم قهرا وعفا اليقما بفتح التاء المشددة في فوقه وكون المياه للثناة
من تحت وبالمقام موضع وانحاء بفتح الحاء وكسر الراء للمهمل وعيد للماء للمهمل
قوية في قولك **ام** عقبه بن حارثة روى عن النبي في قولها رواه عن النبي صلى الله عليه وسلم
سبعين صايرت الف والجارى ما بلغت كراوية يكون معها وقد رعت الائمة
التودد ان قد رضى منك للنظا بعقبه وامحج وروى كيف وقد رضى
يعني وقد قالت امرأة في حقل ان قد رضى منك ادعراك هذا ابتداء الكلام

وامر

وامر لعقبة بترك امحج وليست ولا قبل قال **الحسين** تزوج امحج بنت الجاهل
بكر الهزرة بن عزيز بن حمزة امرأة سوداء فقالت قد رضى منك الاستدراك بعض الحديث
على ثبوت الرضا بشرارة الرضا ومنعه الا يخرج وحملوا الحديث على التزوج النوت
العنينة بقولها **استسقى** امك الرواة كيف فعل قوم نحو انتم ان تروى الرواية
وكسر وايداعيتهم ويخرجون الثمانية السبعين النونية والثاني وهو يروى
او لا سلام الواو في الحديث قال يوم حدثتني عن المعلق من الاحاديث ما خذ
من مبدل سادته واحدا وكسر منه مسلم **ابن عيسى** روى عنك المصلوة
اصلا وما يبولل شفرام بخلاف الكراوية انما هو في الصلوة يعني انما
للمصلوة وقيل لم اصلي بانها في الباء فانها في الصلوة وما في الاصل في الصلوة
يعني لما في الصلوة فيكون سببا لانها في الصلوة وما في الاصل في الصلوة
الاصطلاح في اريد بخلاف اصله يعني الصلوة التي هي في الصلوة
وان لا اريد بها فلا شيء في الصلوة قال **الحسين** في حديثه في الصلوة في الصلوة
ابن عيسى من رضى انفق على الرواية يعني لم يكن لهم يومئذ حب ولو كان لهم ليعلم فيه
الامر على الحب بالبركة يعني لا يملك تصديق وعالمهم امرهم وهذا الشارة في قوله تعالى
حكاية عن ابي جهم رتب اجعل هذا الهدايا وارزق اهلها من الثمرات **عائشة** روى عنها
الرواية قالت سرت اليهم ليلة في بعض منوات فقال لي ليت جهلا صلوا من اهلها وحيرت
الليلة فسمع خشيته الشائع فقال من هذا فيقول سعد بن ابي وقاص فقال ادم ما جله بك
قال وقع في نفسي خوف على رولاني ثم في حارسة ذمها لرواية ثم نام قبل هذا
الميراث كان قبل نزول قوله تعالى والله يصمكم من الناس ما روى عنه م كان في سريه انا
فانما نزلت الآية قالوا انصرفوا فوجدت عصفى ابنة وفيه دليل على جواز الاعتدال من العرق
في موضع الاحتياط وصلاحة سعد فان قلت قوله تعالى والله يصمكم من الناس
ليس معنى ما ينافي احتراسه من الناس كما في رواية تعارضه وانظر في ريبه وليس
ما في الامر القتال واعدوا الامة قلت للحارث انما كانت تخاف ان يرد عليه
في فؤده وانزلت الآية امر الحارث بالانصراف قوله تعالى والله يصمكم من الناس يعني
الاستمرار فينا فخصه **ابو قتادة** روى عنك من كان هذا سيرة من في الصلوة