

التي اراها او استعملها
او غيرها من الاعمال
التي لا يراها

المبالغة فيها الغرقة **قول** وكما قيل في الاصابع وكيفية تحليل اللحية ان يوصل
اصابع يديه في خلال طيئة في الكسفل الى الاعلى بعد التثنية وقال عليه السلام
خللوا اصابعكم قبل ان يتخللها نار جهنم وكيفية في اليدين ان يشبك بينهما والامر
لم يعد الوجوب وان كان مقر ونا بالوجوب لان حديث الاخواني والاصحابي
حكى فيها وضوءه عز رسول الله عليه السلام ثم ذكر التحليل يعرفه في اعادة الوجوب
والوجوب محروف عما لم يصل الماء بين الاصابع حينئذ يجب التحليل في الرجل بل
بخضه اليسرى فيبدأ بخضه رجل اليمن ويختم بخضه رجل اليسرى ثم الكسفل لانه
ولان الحال الفرض في محل ويخبر ان يكون واجبا لفظا الى الامر اما لا الوجوب
في الوضوء لان شرط الصلوة فيكون تابعا فلو قلنا بوجوبه في الصلوة لتساوى
التسبح الاصل وروى انه عليه السلام خلل طيئة **قول** وسبح كل الامة وصفة
الاستيعاب ان يبل يديه ويضع يظون ثلث من كل كف على مقدم الرأس **قول**
السبائين والايهايين ويجا في القفاين ويمدحها الموضة الرأس ثم يسبح الفؤاد
بالقفاين ويحدها المقدم الرأس ويبيح ظاهر الاذنين باطن الايهايين وباطن
الاذنين باطن السبائين ويسبح رقبته بظاهر اليدين حتى يصير اصابعه الى
استعمال قال الزيلعي وكيفية ان يضع كفه واصابعه على مقدم الرأس ولا يكون
الاستعمال الا الاستيعاب بما واحد لا يكون الابد الطويق وما قاله
بعضهم من انه يجا في كفته حتى زاعج الاستعمال لا يعيد ولا يدرج الوضع والمد
فان كان مستعملا بالوضع الاول فلهذا الثاني فلا يعيد ثانياً ثم قال الاستاذ
والغيا التقوا ان الماء او ام في العضو لم يكن مستعملا هكذا ردت عايشة رضي

في قوله كسفل
الاصابع يديه
في خلال طيئة
في الكسفل الى
الاعلى بعد
التثنية وقال
عليه السلام
خللوا اصابعكم
قبل ان يتخللها
نار جهنم

في قوله كسفل
الاصابع يديه
في خلال طيئة
في الكسفل الى
الاعلى بعد
التثنية وقال
عليه السلام
خللوا اصابعكم
قبل ان يتخللها
نار جهنم

سج