

لكشف العورة ويستثنى على هذا الخلاف خلافتهم في جواز الوطئ مستقبلاً  
 فكشف العورة ممن عكلاً باطراح اباحه ومن سجد بالعودة كوحده وفي  
 المبسوط ويكره من الرجل الى القبلة في النوم وغيره شقياً وانما اعلم بالعبادة  
**كتاب الصلوة** قدمها على سائر الاركان لانها تالية الايمان والحج والذكاة  
 كرم الثمان في مواضع القرآن ولان الال في ذوق الايمان هي الصلوة  
 وهي عماد الدين الذي يشتمل ظاهر الانسان وباطنه شرفت شكر الله البدن الايطا  
 اصلا بواسطة الكعبة دون الايمان الذي صار قرينة بلا واسطة شرط الصلوة  
 الاسلام والعقل والبلوغ لما تقرر في الاصول ان مدار التكليف بالذوق  
 هذه الثلاثة وان حارب اثنى عشر عليها ونكرها كافر وتاركها كافر بلا عذر  
 يقتل حداً اخذ الشافعي ومالك وعندهما كفو او عذبا يجلس حتى يعطى لانه  
 يجلس على الفريضة الله اولى واحتمبه وقيل ضرب حتى يسيل الدم ولا يجزى  
 فيها النيابة اجماعاً قال الله تعالى اقم الصلوة طريقتها و زلفاح الليل  
 ان الحسنات يذهبن السيئات قاله فاعلم في التفاهد اي صلوة الفجر و  
 الظهر والعصر والمغرب و زلفاح الليل اي صلوة العشاء بعد اعلان  
 اوقاتها لان الوقت سبب للوجوب و شرط للاداء فكان له جهتان في الزيادة  
 قدم للمص صلوة الفجر لان وقتها اتفاحي للاحتلاف في اوله و آخره لان وقتها  
 اول النهار **قول** سوى في الزوال التي يوزن التي رجوع الظل بزحان  
 الغرب الى جانب الشرق وفي المبسوط بين مو في الزوال ان ينصب نحو مكة  
 مستوفى ارض مستوية فقام ظل العود حتى التقصان نحو قبل الزوال و

في مواضع القرآن  
 ولان الال في ذوق الايمان هي الصلوة  
 وهي عماد الدين الذي يشتمل ظاهر الانسان وباطنه شرفت شكر الله البدن الايطا  
 اصلا بواسطة الكعبة دون الايمان الذي صار قرينة بلا واسطة شرط الصلوة  
 الاسلام والعقل والبلوغ لما تقرر في الاصول ان مدار التكليف بالذوق  
 هذه الثلاثة وان حارب اثنى عشر عليها ونكرها كافر وتاركها كافر بلا عذر  
 يقتل حداً اخذ الشافعي ومالك وعندهما كفو او عذبا يجلس حتى يعطى لانه  
 يجلس على الفريضة الله اولى واحتمبه وقيل ضرب حتى يسيل الدم ولا يجزى  
 فيها النيابة اجماعاً قال الله تعالى اقم الصلوة طريقتها و زلفاح الليل  
 ان الحسنات يذهبن السيئات قاله فاعلم في التفاهد اي صلوة الفجر و  
 الظهر والعصر والمغرب و زلفاح الليل اي صلوة العشاء بعد اعلان  
 اوقاتها لان الوقت سبب للوجوب و شرط للاداء فكان له جهتان في الزيادة  
 قدم للمص صلوة الفجر لان وقتها اتفاحي للاحتلاف في اوله و آخره لان وقتها  
 اول النهار **قول** سوى في الزوال التي يوزن التي رجوع الظل بزحان  
 الغرب الى جانب الشرق وفي المبسوط بين مو في الزوال ان ينصب نحو مكة  
 مستوفى ارض مستوية فقام ظل العود حتى التقصان نحو قبل الزوال و

او اذا وقف وهو في الزوال واذا اخذ الظل في الزيادة علم ان الشمس قد زالت  
 ففي العبادة تسامح ارادية في قبيل الزوال وانما استثنى في الزوال لانه  
 يكون مثلاً بعض المواضع في الشتاء قد يكون شلتين ولو اعتبر المثل عند ذوق  
 ظل لبا وجد الظهر بهذا في المواضع التي لا يتسامت الشمس رؤس أهلها لان  
 المواضع التي تقع فيها المسكنة عكس والمدينة حتى قبل ان طول ايام السنة في ذلك  
 الوقت لا يقع ظل على الارض فبما يتعد المثل فيها من عند ذوق ظل والله اعلم  
 واعتبار المتكلمين عند الامام وعندنا بلوغ كل من شلتها لمها قوله ومنه  
 جبرائيل دم ويطع في العصر في اليوم الاول حين صار ظل كل من شلتها للامام  
 انما اختلف الروايات روى انه صلى حين صار ظل كل من شلتها اذا وقع الظل  
 شكاً في دخول وقت العصر والليل بقاء الوقت الاول قطعاً فلا يتوقف الاعتقاد  
 مثل فلا يدخل الوقت الثاني بالثبوت وحج الامام ان بين المثل الى المتكلمين وقتها  
 مطلقاً بين الفجر والظهر واه اسد بن عمرو وهو اسد بن خلفه **قول** وتسمى اذنة

