

تسبحة **قول** او مندوب كالمنظر الموضع سجده في القيام ولطم هذه التناوب
واخراج لفة من كفة التكبير ودفع السعال استطاع والقيام عند الخطا الا على
والشروع عند قنات الصلوة والادب والتدب مقدار بان يان يطلى اصرها
على الاقوى في جامع الادب ما فعله الشارع مرة وتكراري والواجب ما واجب
عليه السلام من غير ترك وهو لا مجال للفرص والسنة لا مجال للواجب والادب لا مجال
قول وهو اوداه اي اذني الحال لا يلواز وهذا الى طبع البلي طيبه التي صيغة لونغس من
ثلث تسبحة علم **فصل** قول جبر الامام في الجمعة لا قول لا يفتر لانه المقول المتوارث
في نون النبي عليه السلام الا يومنا بهذا وكذا في التراجع والوتوبه لان في فتوته لانه
ايضا كذلك **علم** ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يجبر في الصلوة كلها في الاية وكان
المشركون يؤذونه ويستون من انزل ومن انزل الله فانزل الله تعالى ولا يجبر بصلواتك
ولا تخافتها وانما بين ذلك سببلا كالذي عرفت بعد ذلك في النظر والعصر
يجبر في الباقي لا تشفاهم بالاكل والنوم واجبر في الجمعة واليهدين لانه عليه السلام قاربا
بالهدية وما كان كلفا بقوة **قول** واذني الحاذق اسما بنفسه واعلانا الصالحين
اجبا لكن بطريق التهنيت ولا يبلغ حد الجبر واذني الجبر اسما لنفسه واعلانا الصالحين
الاخبار مطلقا قطره العرف تأمل **قول** وهو بما ان بالفاتحة والسورة ان تم لليل تؤذون
اليوم بين جبر والاخبار في ركعة واحدة وهو غير مشروع اصلا بله بالفاتحة في
الفاتحة يشروع في الجمله والاخبار في السورة في الجماعة في العتار غير مشروع على
وتفسير النقل وهو الفاتحة اول من تغيره الواجب وفي رواية عن الامام وهو محتال
في الكلام في جبر بالسورة دون الفاتحة اما في السورة فصلا والفتحة يكون

الاجابة على ما ذكره في قوله
الاجابة على ما ذكره في قوله
الاجابة على ما ذكره في قوله
الاجابة على ما ذكره في قوله
الاجابة على ما ذكره في قوله

بجس محل القضا على موضع طابح بين حجر والحامزة في ركعة واحدة تقديرها
قول على منسوب على الطريقة اي وقت العجز وكذا السنة بالقرآن اي وقت
الاسنة ويجوز ان يكونا حالين من حال السفر اي سنها في سفره حال كونها عابلا
وآمنة **واعلم** ان اطالة الركعة الثانية على الاول مكرهه بالاتفاق ولا يمتنع
بالزيادة والنقصان مادون ثلث آيات لانه عليه السلام قرأ بالمعروف بين
اية **قول** طول المفضل وهن التسع السبع يعني بكثره فصول **قول** وكه
توقت سورة بحيث لا يقرأ فيها الا تلك السورة سوى الفاتحة لما فيه من
حيران الباقي وايهام التفضل **قول** بل يسع وينصت وان قرأ اما آية
ترغيب الى الجنة او ترهيب من النار او خطب او صل على النبي **علم** لقوله تعالى و
اذ قرئ القرآن فاستمعوا له وانصتوا فان اكثر اهل التفسير على انه خطاب
للمقربين ومنهم من جعل على حال الخطبة ولا ينافي بينها فانما امر وابها فيها لما فيه من
قراءة القرآن وكذا اخبار الكثرة فاعترض الزبلي بان ظاهر قول او خطب مطلق
على قراءة الاستقيم في المعنى لانه يقتضي ان يكون الانصات فيها وان قرأ آية
ترغيب او ترهيب او خطب والظاهر ان يقول وكذا في الخطبة قال الشعبي وركعت
سبعين بدرتيا كلامه يبعثون المقنني عن القراءة خلف الامام **قول** وهو قس
الواجب في القوة حتى استدل بما هتد على وجود الايمان وترك الخطا
ضلاله قال عليه السلام لا تختلف منها الا منافق وليس للمنافق المصطفى
وهو الذي يبطن الكفر ويظهر الايمان لان هذا كما فيكون المراد به العاصم
الاعلم بالسنة اي الاعلم باحكام كتاب الله والسنة ثم الاقوال اي الاعلم بالحق

الاجابة على ما ذكره في قوله
الاجابة على ما ذكره في قوله
الاجابة على ما ذكره في قوله

وهو قس