قبيل لان للمولى فيه نوع ملك ويصح اضافة الاعتاق اليه فى تحلة فاذا انعقد
اضافة الى المباشرة لعدم الاهلية اضيف اليه لانه وجد الاباذن لانه ليس
من باب الاكتساب وفيه ضرر للمولى بلزوم المهر فى رقبته ففى التزوج غرم
بلا غنم قوله ولو بعوض لان الهبة والصدقة تبرع وهو غير مالك ليملكه
الا ان الشئ اليسير من ضروريات التجارة لانه لا يجد بدا من ضيافة يصح
عليه التجارة قوله وتكفله بهذا مخالف لما مر فى كتاب الكفالة فليتنظر تمة
وليتامل قوله ويكاتب عليه شروع فى بيان من يدخل فى الكتابة بطريق
التبعية قوله وصح بيع ام ولده امراة المكاتب القنة اذا ولدت قبل ان
يملكها المكاتب فملكها فان ملكها مع الولد فليس له ان يبيعها قوله لانها
ام ولده اى حقيقة اعتبارا بالحرة فانه اذا اشتراها الحر لا يتفاوت حكمها
مع الولد ولا ذكره الشيخ قوله لان كسب المكاتب موقوف اى بين
ان يؤدى فيتقرر له وبين ان يعجز فيتقرر للمولى فلا يتعلق له ما لا يحتمل
الفسخ وهو امومية الولد اذ لو تعلق لكان كسب المكاتب غير محتمل للفسخ
او كان الاستيلاد محتملا للفسخ بانفساخ الكتابة وهو خلاف المشروع
قوله بل يؤخذ الى العتق فتعذر الاخذ لعدم المساعدة فيه اشكال فان
دين العبد اذا لزمه باذن المولى يطلب فى حق المولى ويطالب به فى الحال
والحال ان الكلام فيما فيه اذن المولى وانما يستقيم هذا اذا كان التزوج
بغير اذن المولى فلا يلزمه المهر ولا قيمة الولد ويشهد المسئلة الآتية على هذه
المسئلة لهذا المعنى تامل قوله ان تاخذ العقر فستدها لاحتمال

تنفسها



تنفسها ومنافعها قوله وكتابة ام ولده وتعرض بان مالية ام الولد غير متقومة
عند الامام فكيف يقابلها بدل غير متقوم واجيب بان ملك المولى فيها ثابت
يدا ورقبة والكتابة ترفع الاول فى الحال وترفع الثانى فى الثانى والملك
يجوز ان يقابل ببدل متقوم وان لم يكن متقوما كملك القصاص اذا عفى بعض
الاولياء فانه يقابل حصة الآخرين بالمال قوله فعتقت بموته مجانا لانها
عتقت بسبب امومية الولد لبقاء الاستيلاد بعد الكتابة لعدم التنافى فيهما
وحكم الاستيلاد عتقها بعد موته مجانا فان قلت فلم لا يسلم لها الاولاد
والاكساب قلنا لانها عتقت وهى مكاتبة فيسلم لها الاولاد والاكساب لان
الكتابة تنفسخ فى حق البدل وتبقى فى حق الاولاد والاكساب لان الصنع
للتنظر لها والتنظر فى انفساخها فى حق سقوط البدل لا فى حق سقوط الاكساب
قوله يسلم له ثلث البدل فى الحال ان يجب البدل بمقابلة الايدى اذ لو سلم له
الكل بان يخرج من الثلث سقط كل البدل فههنا يسقط الثلث فصار كما اذا
مات المدبر عن الكتابة قوله ومما يقول ان البدل وقع فى مقابلة الثلثين
وهذا لان البدل وان قوبل بالكل صورة وصف لكنه مقيد بما ذكرنا تبعا
وارادة لانها استحقت حرية الثلث ظاهرا والظاهر ان الانسان لا
يلتزم المال بمقابلة ما يستحق حريته قوله فى حق المكاتب مال من وجه بخلاف
الدين على الحر والاجل فى حقه لا يشبه المال لانه قادر بدونه قوله فاعتد
اى تسعا وبالطلاق بالوجود المساواة قوله ورد ورثته اى ورد والاجل
قوله وقعت فى المقدار وهو اسقاط الف درهم وفى التاخير وهو تاجيل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)