الفكرية العلمية بدون الادلة على الاحكام كما يفهم من كلام التفتازاني
في شرح العقائد فلا يستقى تلك المعرفة فقها الا مجازا قال ومن
المؤلفات في علم الاحكام مختصر القدوري مما يستطاع المبتدئين
معروف باليمن والبركة يستخفه من تزيا بزي الطلبة وغلب عليه
الشقوة ومن المؤلفات في الفقه الهداية ونعمت هي ذات عبارة
منورة فحرر لمذهب ابي حنيفة ولا ينبغي للطلبة ان يستقنوا عنها
بغيرها ورحم الله شخصا بعض السلاطين بنى مدرسة وشرطها لمن
يدرس فيها الهداية مع شرحها الاكمل له لكن لا يستأهل للاطلاع
عليها الا من برع في اصول الفقه وفن الفقه اصعب الفنون واطولها
وهو علم الائمة المجتهدين واغلب ما يحتاج اليه العالم المودع بحر لجي
لا يغوص فيه الا ذكي وحري ماهر في اصوله ولا تحصل البضاعة
فيه الا بعد بلوغ في مدة مديدة بهمة عالية بدراسة مثل كتاب
الهداية مع شرحها الاكمل واما التبحر فيه فهو كما دان يستغرق
العمر وكاشف لمشكلات فيه اعز من الكبريت الاحمر ولا تحصى مسائله
التي تحير العلماء نقل ان مالكا رحمه الله عليه سئل عن اربعين مسئلة
في الفقه فقال في ستة وثلثين لا ادري والعجب من بعض الطلبة
انهم لاشتغالهم زعما منه انه هين يتحصل باذني سعي فاركاد زعمه
هذا حين لم يطلع عليه صلا فاعذروه وان بعد طلاعهم فاعلموا
ان العلوم كلها هين على امثاله ثم ان ما تضمنه مثل الهداية من المسائل
المعروفة التي يغلب وقوعها واما نوادر القضية فهي التي تضمنتها
مثل فتاوى قاضيخان والخلاصة والمؤلف الذي تضمن نوادره يسمى

في عرف

في عرف الناس كتاب الفتوى واحسن ما تضمن النوادر وادقه
كتاب الاشباه والنظائر لابن النجيم وهو فن ان كتب بالتبر الاحمر
على صفحات النسم والقمر لا بدان يستصحبه ويطلع عليه كل من
انتصب للجواب عن استفتاء العامة فصل اعلم ان الرسوخ في الفقه
واصوله والعلم بدقايقهما لا يكون الا بعد معرفة النحو والمعاني
فالراسخ فيهما يحكم في علمي التفسير والحديث فاذا ذكر العالم
فليتذكر ذلك واذا افتخر احد بعلم فذا مرئ باد بفخره لانه هو العالم
الحكيم والقصد العظيم لكن قلما يوجد ذلك الراسخ في مشارق الارض
ومغاربها وبعض من لا يقتدر على الخوض فيهما يخوض في مثل الجنس
والفصل والهيولى والصورة والدور والتسلسل يطمئن اليها
نفسه ويتم بها عمره واذا ذكر في مجلس علو شان العلما ورفعة
درجاتهم يحتقرون بحمرة شيء من الستر ولما ان نفسه محدثه بانه
منهم مع انه ليس بشيء يذكر في جنبهم واما علم الفرائض فهو باب
من الفقه افرده العلماء منه لعظم الاهتمام فيه لكثرة الاحتياج اليه
كما افرد واكتاب الصلوة وهو يبحث فيه عن احوال قسمة التركة
بين الورثة وهو اصعب ابواب الفقه وصعوبته احد وجوه تسميته
نصف العلم ومن اشهر المؤلفات فيه الشرجية ومن احسن شروحها
شرح السيد الشريف واليائس الفقير رتبت في هذا الاوان اسماها
تسهيل الفرائض وشرحها اسماه الاسهل يقرب تناولها للمبتدئين
والماهر في هذا الفن يعظمه الناس ويرغبون فيه وانه غني عن شرح
سائر الفنون واما علم الحساب فقد سبق بحوده ورسم مصاحفه

Copyright Hong Kong Baptist University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)