ما روي عن علي رضي الله عنه ياكهيعص اعوذ بك من الذنوب
التي توجب النقم او تغير النعم او تهتك العصم او تحبس غيث
السما انصرنا على من ظلمنا وفي بعض التوجهات ياكهيعص
اكفني ما اهمني باحمعسق بالنور الاعظم وهذا يقتضي
انها اسماء وقيل هي من اسرار الله تعالى لا يدركها الا من
اطلعه الله على سرها فلهذا قال السلف في فواتح السور
الله اعلم بمراده في ذلك وعن الصديق رضي الله عنه لكل
كتاب سر وسر الله في القران وقيل كل حرف منها يدل على اسم
من اسما الله تعالى او فعل من افعاله فالكاف يشير الى الكافي
والكريم والكبير والها الى هو وهادي واليا تشير الى انه
يحيي ويميت ويفعل ما يشا والعين تشير الى انه عليم عزيز
عدل عظيم والصاد صبور صادق الوعد صمد والحا حليم
حكيم حنان حي حكم حق والسين سلام سريع الحساب
ستار سميع سبوح والقاف قدوس قريب قايم قهار قدير
قدير وقيل ان الله تعالى افتتح كهيعص بالكاف الدال على
على الكفاية والفاله والكرم ليعلمك ان ارزاق العباد مضمونه
وانهم عياله وختمها بالصاد الداله على صدقه في انفاذ ما قضاه
من وعيد ووعد وابتدا احمعسق بالحا الداله على حلمه لانه
تعالى لما بسط سبحانه رحمته وذكر ملكه وعظمته وتقدسه
طمنت القلوب بالامن من مكره ختمها بالقاف الداله على
قهره ليذكرك سطوته وجلاله فيحصل لك حالة بين
الخوف

الخوف والرجا وهذه الحالة تسمى بالاشفاق وقيل هذا خطاب
لرسول الله صلى الله عليه وسلم فكانه قال ك انت كهف الوجود
الذي ياوي اليه كل موجودات كل الوجود ها هيناك للملك
وهيناك للملكوت يع يا عين العيون ص انت صفاتي وصفوتي
من خلقي من يطع الرسول فقد اطاع الله حا حييناك و
حبيناك يا خير الجن والانس والملك لاملاك ميم ملكناك والجن
عين علمناك وعظمناك س سارناك وسلمناك ق
قدسناك وقربناك ولشهودنا قويناك وقيل غير ذلك وبسطنا
في الرياض القدسية على التوجهات الدمرداشية وذكر ارباب الحروف
من كتب هذا الشكل ووضعه في المكان المسروق فانه يرجع باذن
الله
تعالى