

حذبة في بلاد اهل اودار ولها الهب ولها نهي وهي
 ناكل كذا انت عليه ولها صوت هليل فانه ذلك جود
 نبع في ذلك الموضع بقدر النار ووجهها فان لم تكسب
 ارض حذبة فانه طاعت او برسام او جدي او يوي
 يقع هناك فان لم يكن النار الهب ولا لسان ولا صوت
 وهي تاكل بعضا وتترك بعضا فان ذلك احدث
 وامر ان يقع هناك فان واي منها فقلت من السماء
 هب الله عليهم فان لم يرها اكلت نسيان ذلك
 منارعة شديدة تكون باللسان من غير صوت فان
 كان لها حذات قال مر في ذلك اهوت وايسر فان
 واي انها صعدت من موضع الي السماء فان اهل
 ذلك الموضع قد حاربوا الله عز وجل بالمعالي والوقوع
 عليه بهتانا عظيما ومن راي انه ايج نار ليصطي
 او غيره فانه يهيج امر وينتفع به ويسد فخره
 فان الهب وفقر الحرق فان شوي عليها الحوائج اليه
 من عبيبة الناس ولما يناله بلسانه فان الهم في ذلك
 فانه ينال رزقا قليلا وجزيا تقبل ان الشوك
 حزن وقيل ان كان يطلع بها خطا ما كان يبري
 من امر عبيبة بن خلفه في بيت فان القدر هو

قيم البيت فان لم يكن في القدر طما ما فانه يهيج قيم
 البيت بتمام او يجلد على امر مكروه فان راي ان
 نار حرقك بعض شيابه او من امضاه فانه بعضا
 مصيبا فيمن يضرب اليه التوب او المصو على بابها
 بيانه في موضع فان النار التي اصابته بالهب
 واللسان فان ذلك منور جيبه على يد سلطان والله
 اعلم فان لم يكن لها الهب هب امر من و برسام فان
 راي الله الهم نار من غير هب فانه بالكل بيتيم
 فان كان لها الهب فانه يكون في ذلك كلام ونقب
 فان راي انه اصاب و هيج نار فانه تبع في العنة
 الناس وميتا جونه واكلي بالنار كلام سوء بيناله
 بقدر راي الشرر كلام سوء فان راي الشرر
 بيتا شر عليه فانه يقال فيه كلام مكروه فان كثر
 الشرر عليه امانه عذاب فان راي بيده شجرة نار
 اصحاب مصيبه من سلطان فان راي النار وقعت
 في سوق او حانوت فان ذلك نفاق في السلع
 حيران التي يكون حراما فان راي سراها قريبا منها
 في بيته هو صلاح حال الدارين لان منيفاً ضووه
 كان حاله كذلك فانه انظما ولم يكن في الروايات

Copyright © King University

قيم