ما في قدح زجاج فان الكاس امراة والما ولد اذا لم يبن به
فان راي انه يسقي بستانا او زرعا فانه يجامع زوجته
ان جامع فان اثمر البستان واورق رزق من المراة بولد
فان راي غيره يسقي بستانه او زرعه فلا خير فيه ومن راي
انه توضا او اغتسل بما لا يجري في الوضوء او الغسل مثل
اللبن والخمر والدهن او غير ذلك من المايعات فان كان الامر
الذي هو فيه من امور الدنيا والدين لا يتم له وكذلك اذا راي
انه توضا من الما ولم يتم وضوه فان امره لا يتم له غير انه
اهون وايسر وكذلك اذا راي انه يصلي ولا يتم صلاته
وان اتم وضوه او غسله فان ذلك طهارة له من الذنوب
والاثام وغيرهما الطين والوحل فانهما هم وغم وخوف
بقدر ما اصاب منه وكذلك الما المسخن فان راي انه
توضا به اصابه ما سخن فانه يصيبه هم وغم من قبل
السلطان وكلما اشتدت سخونته كان الهم اشد وربما
اصابه فزع او مرض اللبن الحاف الذي خرج عن كونه
طيبا فانه مال مجموع فان راي انه نال منه شيا فانه
ينال مالا مجموعا ومن راي لبنة نزعت من حايط فانه
يفقد من عياله رجلا او امراة والله اعلم الحمام في التاويل
هم وغم بقدر شدة الحرارة ونحوهما ويكون معظم ذلك من

جهة

جهة النسا ويزول عنه ذلك سريعا لقلة اللبث في
الحمام ومن راي انه يبول في الحمام بنورة فان دنياه
صالحة فان كان مكروبا او خايفا او مهموما او مريضا
زال عنه جميع ذلك فان لم يكن به شي من ذلك تحولت
حالته ونقص ماله ومتى راي ماارايته اقوي
وذلك اذا اجتمع في الرويا شي يختلف تاويله علي
ضدين فيعتبر الاقوى ويترك الاضعف فان الحمام
يدل علي الهم والغم والنورة تدل علي ذهابهما
فكان تاويل النورة في الرويا اولي من تاويل الحمام
الرحي من راها فانه يسعى اذا كانت دايرة وهي
اليقظة معيشته وكذلك هي كد في الدنيا ورزق صالح
فمن راي ان له رحي تطحن دقيقا اصاب خيرا ور زقا
من كد غيره اذا كان هو الطاحن وربما كانت
الرحي حرب اذا كان في الرويا ما يدل علي ذلك واما
الرياح فان كانت طيبة نيرة فهي بشارة وبركة
لقوله تعالى وهو الذي يرسل الرياح بشرا وان كانت
سودا مظلمة فهي هم وغم لقوله تعالى وفي عاد
اذ ارسلنا عليهم الريح العقيم الاية والله اعلم الباب
السادس في روية الارض والجبال والمفاوز والتل لـ

Copyright © King Saud University