

تثنية الذي الراب الذي هو المفعول الاول  
وهو ضمير فضل والحق مفعول ثان  
لان الروية عملية وقوله تعالى **ورسدي الى صراط**  
اي طريق **العزيز الحميد** في فعله وجهها ظاهرها  
انه ضمير الذي انزل وهو القران والثاني ضمير  
اسم الله تعالى وهاتان الصفتان يفيدان  
الرهبة والرفعة **العزيز الحميد** يفيد التحوق  
والانتقام من الكذب والحميد يفيد التعجب في  
الرحمة للصدق **وقال الذي ذكرنا** هي قال بعضهم  
على وجه التعجب ليعرف **هل يدلكم على رجل يقين**  
مما يصلح الله عليه وسلم **ينبئكم** اخبار الا  
اعظم منه بما هو اه من العجائب الخارج عما يفعله  
**اذ امر قتم** اي قطعتم وفرقتم بعد موتكم  
وقوله تعالى **كل امرق** يستعمل ان يكون اسم مفعول  
كل تزريق فلم يبق شيء من اجسادكم مع شيء بل صار  
الكل حبيلا يميز بين تراه وتراب الارض ويحمل  
ان يكون ظرف مكان بمعنى اذ امر قتم وذهبت بكم  
الرياح والسيول كل مذهب **انكم لفي خلق جديد**  
لي تشتمون خلقا جديدا بعد ان يكونوا  
موفاتا

رفاتا و ترابا وبالمنزخ قوله **اترى** اي تعد  
**على الله كذبا** الذي لا اعلم منه كذا اي بالخيار  
تجلاف الواقع وهو مما قل يصح منه القصد  
همزة استعظام فالقران المجمع يحقون  
واستغنى بها عن همزة الوصل فانها  
تخفف لاجلها فذلك ثبتت هذه الهمزة  
ابتداء وصلها قال المعوي هذه الهمزة  
استغنى بها عن الف الوصل فلذلك  
نضبت على **ام به حنة** اي جنون يحك  
به بذلك واستدل الحافظ بهذه  
الآية على ان الكلام ثلاثة اقسام صدق  
وكذب ولا صدق ولا كذب ووجه الدلالة  
منه على القسم الثالث ان قولهم **ام به**  
**حنة** الاجاز ان يكون كذبا لانه قسم الكذب  
وقسيم الشيء غيره والاجاز ان يكون  
صدق لانهم لم يعتقدوه فثبت قسم ثالث  
واجيب عنه بان المعنى ان لم يغتر  
وكن عن هذا بقوله **ام به حنة**  
لان المحتون لا افترا له **انقبض**