

والمدن وقد من سحره سائر كثر يتوون لا شرقية  
والغربية ليست بشرقية وحدها لا تصيبها  
الشمس اذ غربت ولا غربية ولا تصيبها الشمس  
اذا اطلقت بل هي صاحبة للشمس طول النهار  
تصيبها الشمس عند طلوعها وعند غروبها فتكون  
بشرقية وغربية تاخذ حظها من الاضواء فيكون  
لونها اصفوا وهذا كما يقال فلان ليس اسود  
ولا ابيض خالص بل اجتمع فيه كل واحد منهما  
وهذا الرومان ليس يحلو ولا حامض بل اجتمع  
فيه الحلاوة والحوضة هذا قول ابن عباس  
والاكثرين وقال السدي وجماعة معناه  
انها ليست في مقابلة لا تصيبها الشمس ولا  
في مصابة لا يصيبها ظل في ايضها شمسي  
ولا ظل والمقابلة بظاف فنون فمنزوع وهي  
بفتح النون ومنها المكان الذي يطالع عليه  
الشمس وقول البيضاوي تبعاً للزخشي  
وهي احدى اثار لا جرة شمسية مقناة ولا في نبات  
في مقناة ولا غير منهما في مصعب قال ابن حجر  
العسقلاني لم اجده وقيل معناه انها مقناة  
ليست

ليست في شرق رصيدها احر ولا في غرب رصيدها البارد  
وقيل معناه هي شامية لان الشام وسط  
الارض لا شرق ولا غرب وقيل ليست هذه  
الشجرة من اشجار الدنيا لانها لو كانت في الدنيا  
لكانت شرقية او غربية ولما هو مثل ضرب الله  
تعالى لنوره **يكاد زيتها** اي من صفاته **يضى ولو لم**  
**تمسه نار** اي يكاد يتلا لا يضي بنفسه من غير  
**نار نور على نور** اي نور المصباح على نور الزجاجة  
تثبيته اختلف اهل العلم في معنى هذا التمثيل  
فقال بعضهم وقع التمثيل لنور الحجر صلا الله  
علم وسلم قال ابن عباس كعب الاحبار  
اجري عن قوله تعالى مثل نور كسكاة قال  
كعب هذا مثل ضرب الله لنبيه صلا الله عليه  
وسلم فالمسكاة صدره والزجاجة قلبه  
والمصباح في النبوة لتوقد من شجرة مباركة  
هي شجرة النبوة نور محمد واسمها يثيب للناس  
ولو لم يتكلم النبي كما يكاد ذلك بالنور الزيت  
يضى ولو لم تمسه نار روي مسلم عن عمر في هذه  
الاية قال المسكاة جوف النبي صلا الله عليه وآله