

موتا صغرا وطا وبما كان من الاحساس فاطما  
 عما كان من المشعور والتقلب فيه دلالة لاهل  
 الصابرة قال البقوي وغيره واهل السبب  
 القطع وفي جعله تعالى لذلك من القوائد الدينية  
 والدينية بما لا يعد ولا يحصى وكذا في قوله تعالى  
**وجعل النهار نشورا** اي نشورا اي نشورا اي نشورا  
 الرزق وغيره وفي ذلك اشارته الى النور واليقظة  
 انموذج الموت والنشور يحكي ان النور قال لا يبد  
 يا بني لانام كاتنام فتوقظ كذلك موت فتنش  
 ثم ذكر النوع الثالث بقوله تعالى **وهو اي**  
**وحده الذي يرسل الرياح** وقراءة في كثير  
 بالافراد لادارة الجنس وقراءة الباقون بالجمع  
 لكونها تارة صبا وتارة دجولا وتارة شمال  
 وتارة جنوبا وغير ذلك وليس الا كما عند هبوا  
 الريح ويكره سبها لغير الريح من روح الله تاتي  
 بالرحمة وتاتي بالعذاب فاذا رايتموها فلا  
 تسبوهوا ولا تسبوا الله خيرها واستعبدوا  
 بالهم من شهرها واه ابودا وود والسنين  
 اي ناسرات السحاب وقراءة عامر بضم النون

وفي هذا القبح اليسير شيئا بعد شيء من المنافع  
 ما لا يقدر ولا يحصى ولو قبض دفعتموا احده  
 لتقطت اكثر من اقل الناس بالظلم والشمس  
 جميعا وقيل المراد من قبضها يسير قبضها  
 عند قيام الساعة وذلك لعين اسباب  
 وهي الاجرام التي تلمح الخلال وقوله تعالى  
 يسير قبضه تعالى حشر علينا يسير فان  
 قيل شدة في هذين الموضعين كيف موقفا  
 لجيب بان موقفا بيان تفاضل  
 الامور الثلاثة كان الشا في اعظم من الاول  
 والثالث اعظم منهما لتسبيها بالتابع  
 ما بينهما في الوقت ولما تضمت هذه الآية  
 الليل والنهار وهو النوع الثاني قال تعالى  
 مصرحاً بهما **وهو اي ركب الحسن ليكرهه**  
**الذي جعل دليلا على الحق** واطرها بالندمة  
 على الخلق الليل اي الذي تكامل به مد الظل  
 لبا ساي ساتو الاثنا شبيه ظلامه بالليل  
 في ستره والنوم **سباتا اي لراحة اللسان**  
 بقطع المشاغل بصوعباته عن كون  
 موتا